

















## اتجاهات الصحف العالمية

### العناوين الرئيسية

● طغت اخبار جنوب افريقيا على العناوين الرئيسية للصحف البريطانية، وقد تركزت هذه الاخبار على الاشتباكات العنيفة التي وقعت في مجموعة المدن التي يقطنها السود قرب جوهانسبرج والمعروفة باسم سويتو مما ادى الى مقتل عشرين شخصا على الاقل برصاص الشرطة.

● ذكرت «ديلي تلجراف» ان موجة العنف التي شهدتها سويتو كانت من اسوأ ما شهدته البلاد منذ اعلان حالة الطوارئ» بينما ذكرت «الجارديان» ان الاشتباكات بين السود ورجال الشرطة المندجين بالسلح كانت بسبب خشية السكان من اجلاتهم من منازلهم لتأخرهم في دفع الاجارات. لكن «التايمز» اشارت الى ان الهده المشوب بالتوتر ومشاعر القلق عاد ليسود المدينة.

● وكشفت صحيفة «ديلي تلجراف» النقاب في خبر لها عن حادث نووي قبل تسع وعشرين سنة ولكن لم تعترف به الادارة الأمريكية الا الان. فقد اتضح ان قنبلة هيدروجينية تبلغ زنتها اكثر من عشرين الف كيلوجرام سقطت بطريق الصدفة قرب مدينة البقريق في نيومكسيكو.

● وتابعت صحيفة «التايمز» مضاعفات تسرب الغاز البركاني السام من إحدى البحيرات في الكاميرون واشارت الى تصاعد جهود الاغاثة الدولية التي تبذلها الولايات المتحدة والجماعة الاوروبية لمساعدة المتضررين.

● وفي خبر آخر للصحيفة قالت ان الرئيس السابق جيمي كارتر كان قد درس استخدام الأسلحة النووية لمنع ما اعتبره هو ومستشاروه انذاك تهديداً سوفياتياً بغزو إيران في شهر أغسطس (آب) عام ١٩٨٠. وقالت الصحيفة ان تلك الأزمة كانت على نفس خطورة أزمة الصواريخ الكوبية بين الدولتين العظميين عام ١٩٦٢.

● ومن الصحف الأمريكية تابعت «ول ستريت جورنال» المناورات الأمريكية العسكرية في البحر الأبيض المتوسط وذلك التي تجريها القوات الأمريكية مع قوات حلف شمال الأطلسي. كما تابعت تطورات الأوضاع في جنوب افريقيا ونشرت نبأ عن اجتماع المسؤولين الأمريكيين والسوفييت في واشنطن للاعداد للاجتماع المقبل بين وزير الخارجية ادوارد شيفاردنازه وجورج شولتز الذي من المقرر ان يعقد في شهر ايلول (سبتمبر) المقبل.

● ومن الصحف الأمريكية تابعت «ول ستريت جورنال» المناورات الأمريكية العسكرية في البحر الأبيض المتوسط وذلك التي تجريها القوات الأمريكية مع قوات حلف شمال الأطلسي. كما تابعت تطورات الأوضاع في جنوب افريقيا ونشرت نبأ عن اجتماع المسؤولين الأمريكيين والسوفييت في واشنطن للاعداد للاجتماع المقبل بين وزير الخارجية ادوارد شيفاردنازه وجورج شولتز الذي من المقرر ان يعقد في شهر ايلول (سبتمبر) المقبل.

● ونشرت «نيويورك تايمز» خبرا قالت فيه ان المستشار الألماني الغربي كول اعلن ان حكومته ستدفع عدا من الاجراءات الضرورية لوقف تدفق المهاجرين من العالم الثالث على ألمانيا الغربية.

● وقد دلت الارقام الأخيرة على ان مجموعة اللاجئين الذين دخلوا البلاد خلال الاثني عشر شهرا الماضية زاد على مائة الف شخص ومن المحتمل ان يتضاعف العدد في العام المقبل ما لم تتخذ تلك الاجراءات.

● «واشنطن بوست» : «عقوبات ولكن بحذر» تحت هذا العنوان نشرت صحيفة «واشنطن بوست» افتتاحية قالت فيها:

نظرا للوزن الاقتصادي الاستراتيجي الهائل لجنوب افريقيا فان كل الدول المجاورة لها ستستمر في اي عقوبات تفرض على بريتوريا. اذ تستطيع جنوب افريقيا ان تصب على تلك الدول جام غضبها وتثير لها مشكلات مثل زيادة عدد العاطلين عن العمل فيها بطرق مواطني تلك الدول العاملين في جنوب افريقيا.

وهي تستطيع معاقبة تلك الدول الافريقية المجاورة التي تؤيد فرض العقوبات بوضع العقبات في وجه صادراتها ووارداتها التي تمر في جنوب افريقيا. وقد اظهرت هذه العقبات على فرض العقوبات على ومستمدة لقلقلة الأوضاع الاقتصادية في تلك الدول وإثارة الاضطراب السياسي فيها كما فعلت في انجولا وموزامبيق وبوتسوانا وتانزانيا وسوازيلاند ومالاوي.

وفي هذا ما يفسر تحفظ بعض الدول الافريقية. ولكن هذا ليس بالامر الجديد بالنسبة للذين يدركون سياسة جنوب افريقيا واستراتيجيتها. ولكن الكثيرين في الغرب عندما يتحدثون عن فرض العقوبات على جنوب افريقيا يتسوقون هذه الحقائق. فالنزعة هي الافتراض بان الضغط الغربي الشديد على بريتوريا سيقنع نظام حكم الاقلية البيضاء بوجوب اجراء اصلاحات سياسية الازمة. وهناك نزعة ايضا لتميل الى تجاهل عدم استعداد تلك الاقلية فحسب بل وتجاهل الموقف الضعيف للدول الافريقية المجاورة لجنوب افريقيا.

ومن هذا المنطلق تدعو الصحيفة الادارة الأمريكية الى الانضمام الى الدول الاخرى في فرض نوع من العقوبات كلك التي يطالب بها الكونجرس.

ومع ان هذه العقوبات لن تؤدي الى ركوع النظام العنصري وخضوعه فانها ترسل الرسالة الواضحة اليه وهي ان معارضة الديمقراطية تكلف ثمنا باهظا وان بعض هذا الثمن عزلة بريتوريا عن الغرب. وحتى مع فرض هذه العقوبات فان جنوب افريقيا تستطيع ان تلحق الاذى بشركائها الاقتصاديين الصغار ولولا للتظاهر بان في وسعها ان تتحمل العقوبات الاقتصادية.

وقد خرج جيسي جاكسون الزعيم الأمريكي الاسود الذي يزور بعض دول جنوب القارة الافريقية بفكرة وهي وجوب اقتراح العقوبات ضد جنوب افريقيا بتقديم المساعدات لجارتها التي تستثمر فيها. والا فان بريتوريا «ستلقت حول تلك العقوبات وجولها» كما يقول وتنتقم.

وتعتبر هذا المشروع واحدا من كثير من الادلة على ان برنامج حرب النجوم بميل = مع تحول من الوقوف والنظريات الى التجربة الواقعية = الى اتخاذ الاشكال التقليدية للصواريخ الفضائية التي تقوم القوات الأمريكية باجراء دراسة عليها منذ اكثر من عشر سنوات.

وقد اتضح ان الخطط نظري على اجراء ١٦ تجربة على حرب النجوم خلال خمس سنوات. وستتركز تلك التجارب على صواريخ واجهزة اعدت وصممت لحماية حقول الصواريخ الأمريكية والمناطق المحيطة بها.

وهناك خطط اخرى لتطوير انواع جديدة من الصواريخ الدفاعية المصممة لضرب الرؤوس النووية المهاجمة عندما تعود الى دخول المجال الفضائي الارضي، وتطوير نظام ليزر خاص يستطيع اصطياد الرؤوس النووية او اقصار مسيرتها.

وتبعا لما ذكره رسميو برنامج حرب النجوم فان الخطط الحالية

### نوبل

## هل تعتمد فرنسا على سحب قواتها من لبنان؟

عمل جنودها في ظل هذه الظروف الشاذة. ويبدو ان مطلب شركاء فيه شيء من النطق. ومع ذلك فقد اثار التعجب في الامانة العامة للامم المتحدة. يستطيع رئيس الحكومة الفرنسية بالتاكيد تأنيب الامم المتحدة، لكنه في الوقت نفسه يعلم ان المنظمة الدولية ليست هيئة تنفيذية دولية. بل انها قاسم مشترك لحكومات مستعدة لها غالبا مصالح متضاربة. وهكذا فان الامم العام لا يمكن شيئا من سلطة «اعادة تحديد» مهمة قوات الطوارئ الدولية او زيادة المعدات العسكرية الموضوعة تحت تصرفها.

ان مثل هذا القرار يتعلق فقط باعضاء مجلس الامن الدولي، حتى ولو كان دي كولبار يحتفظ بحق تقديم مقترحات بهذا الشأن.

صعوبات حمة

واضاف «لوموند» تقول: وعندما نتذكر الصعوبات التي واجهت اعضاء مجلس الامن الدولي في مارس (آذار) عام ١٩٧٨ للتفاهم على تشكيل قوات الطوارئ الدولية، تتكون لدينا كل المؤثرات والدلائل للتشكيك بانهم يستطيعون اوحى يريدين اليوم توسيع مهمتها او زيادة معدات «القبعة

الزرقاء» من قوات الطوارئ الدولية تزعم الكثير من اطراف النزاع في الشرق الاوسط. وحتى اذا ما اوفنا تحويلها الى قوة ضاربة، لانها لا ارضا دفاعية، فانها ستجد نفسها وسرعة وهذا لجميع الفرقاء. وعندما تكون قد تكتنا من ان نهايتها قربت وان جميع الدول المشتركة فيها ترفض ان ترى قواتها وقد اعطيت دورا قاتليا.

هدف اسلمي

ان شركاء، لا يستطيع مرة اخرى انكر هذا الواقع. عذره على وضع الامم المتحدة امام مسؤوليتها يعني انه يطرح مسألة وجود قوات الطوارئ الدولية، وأوضاع الرئيس ريجان ان مرتكبي الاعتداء اعترفوا بان هدفها سيكسل بالنجاح ولذلك اختاروا

وقد نفى قصر مايتيون رسميا بان الهدف من تحرك باريس هو سحب القوات الفرنسية. ان هذه التكتيكات تكون مقنعة، لو ان القريين من شركاء لم يكفوا عن الترداد في مجالسهم الخاصة ومنذ شهر مارس (آذار) الماضي بان سحب القوات الفرنسية من لبنان هدف اساسي لاجل مسألة اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين من ابرز اهتمامات الحكومة.

الخطا الكبير الذي ارتكبه ريجان

قال رونالد ريجان ان الخطا الذي ارتكبه للولايات المتحدة هو انه لم يتمكن من تلافي الاعتداء الذي اورد بحياة عدد كبير من مشاة البحرية الأمريكية في بيروت في العام ١٩٨٢.

وتكرر ريجان في حديث نشرته مجلة «فورتن» ان الخطا كان في ترك عدد كبير من الرجال في مبنى واحد الامر الذي يسر حدوث المساساة المروعة بيد ان ارسال مشاة البحرية الى لبنان لا يشكل خطا في حد ذاته.

وأوضح الرئيس ريجان ان مرتكبي الاعتداء اعترفوا بان هدفها سيكسل بالنجاح ولذلك اختاروا افغانستان بنية قاتل وكالة بشار

وقد ذكره جماعات من الجاهدين تسلمت الى هذه المنطقة من ايران المجاورة. وقال حزب الحرية الجمعية الاسلامية والحزب الاسلامي ان القتال في هرات ستمر منذ ١٧ أغسطس (آب) واعلنا انها الحقا خسائر فادحة بقوة حكومية مهاجمة من بينها اسقاط اربع طائرات.

الاعتقال ٢٦ جاسوسا في ألمانيا الغربية

ذكرت صحيفة «بيلد زيتونج» الصادرة أمس «الحخيمس» ان أجهزة مكافحة التجسس القرض على ٢٦ شخصا في ألمانيا الشرقية بينهم ١٢ ألمانيا شرقيا وذلك منذ مطلع العام الحالي.

وجاء في الصحيفة ان هذه المحصلة تتفق في عددها محصلة عام ١٩٨٥ حيث قبض على ١٨ جاسوسا ينتمون الى دول الكتلة الشرقية. ويعلق كارل سوانجر على هذه النتيجة مشيرا الى ان أجهزة مكافحة

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

وذكرت صحيفة بيك ان مخابرات دول الكتلة الشرقية قامت في العام الماضي بنشاط ملحوظ في ألمانيا الغربية وذلك باخفاء عدد كبير من الجواسيس في الكتلة الشرقية. نجحت في شراء دسم عدد من المواطنين الالمان الغربيين.

## الشؤون الدولية

# ارتفاع عدد ضحايا السود بجنوب افريقيا ودعوة جديدة لفرض العقوبات الاقتصادية

جوهانسبرج - هاراري - وكالات الانباء: لقي ٢٦ شخصا على الاقل مصرعهم من بينهم ٣ من قوات امن جنوب افريقيا، واصيب ٩٨ خلال الاشتباكات التي وقعت أمس الاول في سويتو بين قوات الامن والمتظاهرين السود وفقا لحصيلة جديدة اذاعتها امس سلطات جنوب افريقيا.

اي دليل، يثبت ان الاشتباكات التي وقعت مؤخرا في المدينة سببها اجراءات طرد سكان من منازلهم.

وكانت معظم المظاهرات التي استتوت رئاسة حركة عدم الانحياز خلال السنوات الثلاث المقبلة ضد شخصيات من اقليم بريتوريا وريجنيا وكالابا التي اوجع نداء الى الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا والاتحاد السوفياتي لتي تعيد النظر بصورة جادة في موقفها من اجل مصالح البشرية والحريه.

واستدركت الارهاب والقمع اللذين يعارسهما نظام الفصل العنصري وصرح بيان دول عدم الانحياز يجب ان تكثف بالدرجة الاولى مساعداتها المختلفة الى حركات التحرر في جنوبي افريقيا.

واعلن اتحاد كاثوليك جنوب افريقيا في بيان صدر امس ان معلوماتنا تشير الى ان عدد القتلى والجرحى هو اكبر بكثير من الارقام الرسمية التي اذاعتها الحكومة.

وقال القس بايرز نود سكرتير الاتحاد عاليا ان للاحاطان مدينة دفع الاجارات لم تعد قضية اقتصادية على ان سكان سويتو وبقية الاقاليم قلقون على ما يحصل.

واضاف ملق أصبحت هذه القضية قتلة سياسية مؤتة يمكن ان تنفجر في سويتو وفي بقية المستوطنات السود في جنوب افريقيا.

وتسائل قائلا: كم هو عدد القتلى المظلم سقطهم قبل ان يتم السيطرة على هذه التصرفات الحكومية الصفاة.

مصرع ٤ عسكريين في سري لانكا

كولمبو - ا. ف. ب. : ذكرت مصادر عسكرية امس ان اربعة من قوات الامن السريلانكية لقوا مصرعهم على يد بعض الانفصاليين التاميل الذين هاجموا معسكرا في منطقة تريكونامي (شمال شرقي الجزيرة).

وعلم ان الانفصاليين شنوا هجوما بمدافع الهاون والاسلحة الانفجارية على معسكر نيلافلي.

اجلاء سكان المناطق القريبة بصفة مؤقتة.

وتكرر الراديو ان زعيم الحزب الشعبي الافغاني خبيب الله زار مكان الحادث في منطقة كارجاه في كابول وكان يرفقه كبار المسؤولين، وعين اجتماع دعي اليه على عجل للمكتب السياسي لجهة التحقيق في هذا الحادث.

وقال الراديو ان من يثبت ادانته سوف يحاكم امام محكمة عسكرية، ولم يصف الراديو تفاصيل اخرى.

وقد اكد هذا البيان بصفة جزئية نبأ اوردته دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد في وقت سابق مفاده ان انفجارات وقعت في مقر احدى فرق الجيش وتسببت في اندلاع حريق هائل وتحطيم الشواطف لمسافة تزيد عن عشرة كيلومترات. وقالوا انه لا يمكن استبعاد ان يكون سبب هذه الانفجارات هجوم

الاسلام اباد - ر. : اعترفت الحكومة الافغانية ان مستودع اسلحة انفجر نتيجة خطأ فني في كابول وبسبب سلسلة من الانفجارات وصفتها دبلوماسيون غربيون بأنها اكبر انفجارات تحدث في العاصمة الافغانية كابول منذ اربع سنوات.

وقد ارجع راديو افغانستان الرسمي سبب انفجار المستودع مساء الثلاثاء الماضي الى «خطأ فني» وقال انه تعين

ريجان يوقع مشروع قانون حماية السفارات الامريكية

لوس انجليس - ر. : صدق الرئيس الأمريكي رونالد ريجان على مشروع قانون لزيادة الاجراءات الامنية في السفارات والمنشآت الامريكية في الخارج وطالب بتعاون دولي لانهاء ما وصفه بالارهاب المستمر.

ويخصص هذا المشروع ٢,١ مليار دولار لاعمال انشائية كوقاية من الهجمات الارهابية و٢٢٥ مليون دولار لاجراء ابحاث في مكافحة الارهاب.

وقال الرئيس ريجان في بيان مكتوب هذا القانون يبينه مرة اخرى هؤلاء الذين يهدمون على القيام باعمال ارهابية ضد مواطنين امريكيين الى اننا لن نتوانى عن الوفاء بالتزاماتنا في مختلف انحاء العالم.

واضاف «وانا في الوقت ذاته اواصل المطالبة بالتعاون مع كل الدول الاخرى» سعيا للعمل المشترك من اجل انهاء الانقضاض المستمر للارهاب الدولي على المجتمع المتحضر.

وتابع قوله : «وستستمر في تحسين قدرتنا على توقع التهديدات الارهابية ومنعها والرد عليها».

وكانت سيارة ملغومة قد تسببت في تدمير السفارة الامريكية في بيروت في ١٨ ابريل (نيسان) عام ١٩٨٣ مما اسفر عن مصرع ٦٣ شخصا في واحدة من اسوأ حوادث السفارات.

وفي ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٥ اوصت هيئة مختصة بالامن الدبلوماسي الرئيس ريجان باتخاذ الاجراءات التي

قرار بتخفيف البرنامج النووي في الاتحاد السوفياتي

موسكو - ا. ف. ب. : ذكر فاليري لوجاسوف في حديث اذاعته وكالة نوفوستي امس ان عدل بناء الخطط النووية السوفياتية سوف يخف قليلا في الوقت الحالي للاستفادة من دروس كارثة تشيرنوبيل.

واضاف ان هذا الانبطاء مؤقت. واكد ان الخط الاستراتيجي للدولة السوفياتية في مجال الطاقة النووية يظل دون تغيير.

واكد لوجاسوف عضو اللجنة الحكومية للتحقيق حول الحادث انه في السنوات المقبلة يتعين ان تصبح المحطات النووية وصناعة البناء السوفياتية في مستوى يسمح لها بتشغيل محركات من ١٠ الى ١٢ مليون كيلووات سنويا.

موسكو تطلق قمرا صناعيا جديدا

موسكو - كونا : ذكرت وكالة «تاس» السوفياتية ان الاتحاد السوفياتي اطلق امس الاول قمرا صناعيا جديدا يحمل اسم كومسوموس ١٧٧٢.

واضافت الوكالة ان القمر يحمل على متنه اجهزة علمية لمواصلة استقصاء ودراسة الفضاء الكوني.

وقالت «تاس» ان القمر تعمل اجهته بصورة طبيعية وزاوية ميلان المدار ٦٤.٩ درجة.

مقتل ٢٠ شخصا في القلبي

دافاو (الفلبين) - ا. ف. ب. : ذكر مسؤول عسكري امس ان عشرين شخصا لقوا مصرعهم واصيب ١٩ كمين نصبه رجال حرب العصابات الشيوعيين في منطقة وقف اطلاق النار بالقرب من دافاو (جزيرة منداناو جنوبي الفلبين).

وتكرر الكونترول روبرتو مانولونجا المسؤول العسكري الاقليمي ان ١٥ جنديا وخمسة من رجال حرس المصبات والتابعتين لجيش الشعب الجديد (الجناح المسلح للحزب الشيوعي المجرى) لقوا مصرعهم اثناء هجوم وقع في سان فيستاس.

وزعمت مصادر المؤتمر ان دول امريكا اللاتينية تعارض محاولة من جانب نيكاراغوا كي تخلف زيمبابوي في رئاسة الحركة وهي محاولة مثيرة للجدل اكدوا رئيس نيكاراغوا انجيل اورتيجا في بريكينا فاسو وهو في طريقه الى هاراري امس الاول.

وقالت هذه المصادر ان مسألة رئاسة اللجنين السياسية والاقتصادية الرئيسيتين خلال الايام الثلاثة المقبلة قد تم حلها بتولي اليمن الجنوبية رئاسة اللجنة السياسية على الرغم من معارضة عدد من الدول.

وقالت المصادر ان بيدرو ستراسا اللجنة الاقتصادية في تحرك ذي مغزى يثير سلباوس جديد في معالجة ديون العالم الثالث. وكان صندوق النقد الدولي قد اعلن عدم اعلىه يبرو للحصول على قروض اخرى بسبب الديون المتأخرة عليها.

الانحياز اليوم الاجتماع المؤتمر دول الحركة الذي يبدأ هاراري الاسبوع المقبل، وسوف يدرس مقترحات لجدول اعمال هذا المؤتمر تتراوح بين تشكيل قوة امنية تابعة لدول العالم الثالث تنشر في الدول السوداء بجنوب القارة الافريقية والدولة التي يجب ان تستضيف اجتماع القمة المقبل لدول الحركة.

ومع تركيز اجتماع القمة الذي يبدأ اول سبتمبر (ايلول) ويستمر حتى السادس من نفس الشهر على الوضع في جنوب القارة الافريقية قالت مصادر رفيعة المستوى في هذا الاجتماع ان الرئيس السابق للحزب ورتيس ووزراء الهند راجيف غاندي سوف يقترح تشكيل مثل هذه ائتوة لمواجهة تهديدات بريتوريا العسكرية.

وستفيد غاندي اجتماع القمة يوم الاثنين الذي يوافق الذكرى السنوية الخامسة والعشرين لانشاء حركة عدم الانحياز قبل تسليمه رئاسة الحركة في الاعوام الثلاثة المقبلة لرئيس وزراء زيمبابوي روبرت موباي.

وتشم الحركة الآن ١٠١ عضو وتعارض بشدة سياسة العمل العنصري التي تنتهجها بريتوريا. وقد بدأت الحركة بخصم وعشرين دولة تبحث عن بديل لدبلوماسية القوى العظمى.

وقد احتل موباي صدارة تحركات دولية ترمي الى الضغط على اجل احدث تغيير في جنوب افريقيا المجاورة لبلاد من طريق العقوبات على الرغم من العماناة التي قد تسببها هذه العقوبات لبلده التي ليس لها أي منافذ بحرية. وهددت جنوب افريقيا. امس الاول باجراء موباي خلال

بالامن منذ فرض حالة الطوارئ. ١٢ يونيو (حزيران) الماضي. وصرحت السيدة ديل كيفان (من البيض) المسؤولة البلدية عن الاسكان في المدينة السوداء بان اشتباكات سويتو كان سببها طرد مستأجرين يرفضون سداد اجار مساكنهم. واضافت ان عمليات الطرد ستوقف ناديا لحدوث اعمال عنف اخرى.

ويتناقض تصريح السيدة كيفان مع التصريح الذي ادلى به امس الاول مكتب الاعلام الحكومي واكد فيه انه «ليس هناك ما كنا نتوقع من حصوله».

بيان صدر امس ان معلوماتنا تشير الى ان عدد القتلى والجرحى هو اكبر بكثير من الارقام الرسمية التي اذاعتها الحكومة.

وقال القس بايرز نود سكرتير الاتحاد عاليا ان للاحاطان مدينة دفع الاجارات لم تعد قضية اقتصادية على ان سكان سويتو وبقية الاقاليم قلقون على ما يحصل.

واضاف ملق أصبحت هذه القضية قتلة سياسية مؤتة يمكن ان تنفجر في سويتو وفي بقية المستوطنات السود في جنوب افريقيا.

وتسائل قائلا: كم هو عدد القتلى المظلم سقطهم قبل ان يتم السيطرة على هذه التصرفات الحكومية الصفاة.

مصرع ٤ عسكريين في سري لانكا

كولمبو - ا. ف. ب. : ذكرت مصادر عسكرية امس ان اربعة من قوات الامن السريلانكية لقوا مصرعهم على يد بعض الانفصاليين التاميل الذين هاجموا معسكرا في منطقة تريكونامي (شمال شرقي الجزيرة).

وعلم ان الانفصاليين شنوا هجوما بمدافع الهاون والاسلحة الانفجارية على معسكر نيلافلي.

اجلاء سكان المناطق القريبة بصفة مؤقتة.

وتكرر الراديو ان زعيم الحزب الشعبي الافغاني خبيب الله زار مكان الحادث في منطقة كارجاه في كابول وكان يرفقه كبار المسؤولين، وعين اجتماع دعي اليه على عجل للمكتب السياسي لجهة التحقيق في هذا الحادث.

وقال الراديو ان من يثبت ادانته سوف يحاكم امام محكمة عسكرية، ولم يصف الراديو تفاصيل اخرى.

وقد اكد هذا البيان بصفة جزئية نبأ اوردته دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد في وقت سابق مفاده ان انفجارات وقعت في مقر احدى فرق الجيش وتسببت في اندلاع حريق هائل وتحطيم الشواطف لمسافة تزيد عن عشرة كيلومترات. وقالوا انه لا يمكن استبعاد ان يكون سبب هذه الانفجارات هجوم

الاسلام اباد - ر. : اعترفت الحكومة الافغانية ان مستودع اسلحة انفجر نتيجة خطأ فني في كابول وبسبب سلسلة من الانفجارات وصفتها دبلوماسيون غربيون بأنها اكبر انفجارات تحدث في العاصمة الافغانية كابول منذ اربع سنوات.

وقد ارجع راديو افغانستان الرسمي سبب انفجار المستودع مساء الثلاثاء الماضي الى «خطأ فني» وقال انه تعين

ريجان يوقع مشروع قانون حماية السفارات الامريكية

لوس انجليس - ر. : صدق الرئيس الأمريكي رونالد ريجان على مشروع قانون لزيادة الاجراءات الامنية في السفارات والمنشآت الامريكية في الخارج وطالب بتعاون دولي لانهاء ما وصفه بالارهاب المستمر.

ويخصص هذا المشروع ٢,١ مليار دولار لاعمال انشائية كوقاية من الهجمات الارهابية و٢٢٥ مليون دولار لاجراء ابحاث في مكافحة الارهاب.

وقال الرئيس ريجان في بيان مكتوب هذا القانون يبينه مرة اخرى هؤلاء الذين يهدمون على القيام باعمال ارهابية ضد مواطنين امريكيين الى اننا لن نتوانى عن الوفاء بالتزاماتنا في مختلف انحاء العالم.

واضاف «وانا في الوقت ذاته اواصل المطالبة بالتعاون مع كل الدول الاخرى» سعيا للعمل المشترك من اجل انهاء الانقضاض المستمر للارهاب الدولي على المجتمع المتحضر.

وتابع قوله : «وستستمر في تحسين قدرتنا على توقع التهديدات الارهابية ومنعها والرد عليها».

وكانت سيارة ملغومة قد تسببت في تدمير السفارة الامريكية في بيروت في ١٨ ابريل (نيسان) عام ١٩٨٣ مما اسفر عن مصرع ٦٣ شخصا في واحدة من اسوأ حوادث السفارات.

وفي ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٥ اوصت هيئة مختصة بالامن الدبلوماسي الرئيس ريجان باتخاذ الاجراءات التي

قرار بتخفيف البرنامج النووي في الاتحاد السوفياتي

موسكو - ا. ف. ب. : ذكر فاليري لوجاسوف في حديث اذاعته وكالة نوفوستي امس ان عدل بناء الخطط النووية السوفياتية سوف يخف قليلا في الوقت الحالي للاستفادة من دروس كارثة تشيرنوبيل.

واضاف ان هذا الانبطاء مؤقت. واكد ان الخط الاستراتيجي للدولة السوفياتية في مجال الطاقة النووية يظل دون تغيير.

واكد لوجاسوف عضو اللجنة الحكومية للتحقيق حول الحادث انه في السنوات المقبلة يتعين ان تصبح المحطات النووية وصناعة البناء السوفياتية في مستوى يسمح لها بتشغيل محركات من ١٠ الى ١٢ مليون كيلووات سنويا.

موسكو تطلق قمرا صناعيا جديدا

موسكو - كونا : ذكرت وكالة «تاس» السوفياتية ان الاتحاد السوفياتي اطلق امس الاول قمرا صناعيا جديدا يحمل اسم كومسوموس ١٧٧٢.

واضافت الوكالة ان القمر يحمل على متنه اجهزة علمية لمواصلة استقصاء ودراسة الفضاء الكوني.

وقالت «تاس» ان القمر تعمل اجهته بصورة طبيعية وزاوية ميلان المدار ٦٤.٩ درجة.

مقتل ٢٠ شخصا في القلبي

دافاو (الفلبين) - ا. ف. ب. : ذكر مسؤول عسكري امس ان عشرين شخصا لقوا مصرعهم واصيب ١٩ كمين نصبه رجال حرب العصابات الشيوعيين في منطقة وقف اطلاق النار بالقرب من دافاو (جزيرة منداناو جنوبي الفلبين).

وتكرر الكونترول روبرتو مانولونجا المسؤول العسكري الاقليمي ان ١٥ جنديا وخمسة من رجال حرس المصبات والتابعتين لجيش الشعب الجديد (الجناح المسلح للحزب الشيوعي المجرى) لقوا مصرعهم اثناء هجوم وقع في سان فيستاس.

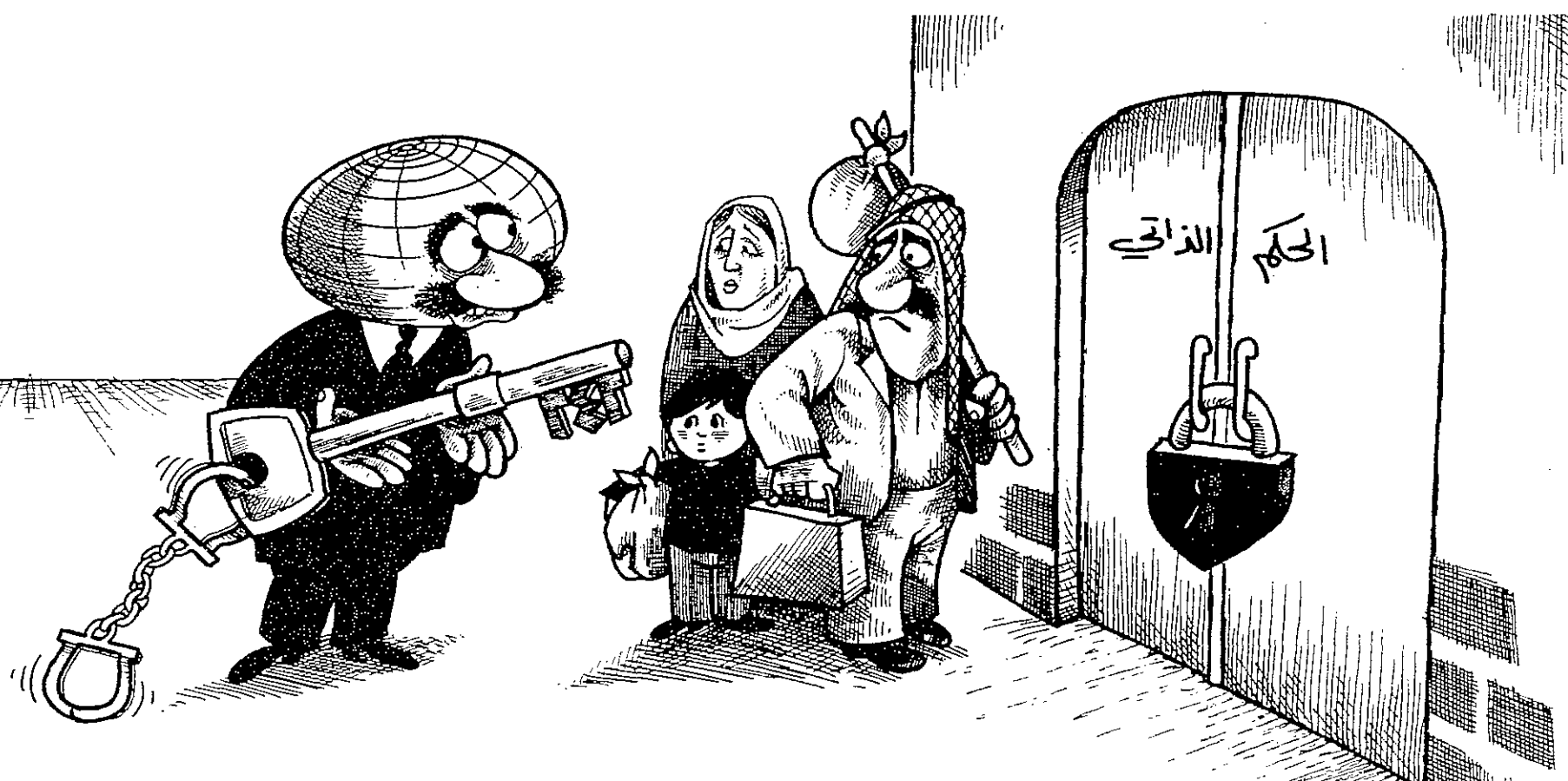
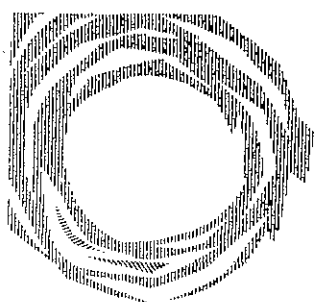
وزعمت مصادر المؤتمر ان دول امريكا اللاتينية تع







الرأي



## امريكا.. والصهيونية العالمية

بقلم: علي الدجاني

١٩٦٧ هرب عام ١٩٨٢ على لبنان ، واحتلال امريكا  
لجزيرة غرينادا في المحيط الكاريبي نماذج  
لهذا النوع من الضربات الاستباقية .  
ومن دلائل الاعتماد على القوة ان الرئيس  
فرانكلين روزفلت قبل سماعه قبل وفاته:  
"ستحيط على مثل هذه الدولة (اي الدولة  
اليهودية) ان تقوم ثم تدوم بالاقوة ولا يجوز لنا،  
نحن الامريكيين، ان نكون طرفا في مثل هذا القتال"  
(من كتاب ماهيو وبركليف ادامز) وقد اقتض  
الصهيونية من هذا الكلام كلمة القوة وعملت على  
التوسل بها .  
لكن النزعات الصهيونية التي تعمقت في السياسة  
الامريكية لم تحصل منه على ادوات القوة فحسب بل  
انزعت وبدا بالحفاظ على ادامة الدولة اليهودية  
بالقوة والسلم والاعراب الامريكيين خلافا للقوانين  
الامريكية بالقتال في صفوف القوات الاسرائيلية..  
وهذا بالاضافة الى الدروس الخاصة بخطف  
الطائرات التي مارسته امريكا .

ولا يسع من يتتبع السياسة الاميركية في الشرق الاوسط الا ان يكتشف بغير المعهوم اليهودي الشرق ساد الحكومه البريطانية في عهد قوتها في الشرق الاوسط قبل الحرب العالمية الثانية والذي ينسحب الان على السياسة الاميركية بكل حذافير وابعاده .  
فما شذكرة اللورد هيريت صانده المندوب السامي اليهودي على فلسطين نبذة مفصلة لوعده بقول كاهن ان القصد من وعد بلورفان ما يقط وضع فلسطين في اوضاع اقتصادية واجتماعية على السبيل لانشاء الوطن القومي اليهودي فحسب بل وايضا وضع البلدان العربية المحيطة بفلسطين في تلك الاوضاع الاقتصادية والسياسية والعسكرية بحيث لا تقوى على معارضة الوطن القومي اليهودي عند قيامه .. وان الظروف التي كانت تسود البلاد العربية المحيطة بفلسطين عام ١٩٤٨ لغرفة لا تحتاج الى تفصيل .. وانصاعا لهذا التوجه ، وامتدادا لهذا المفهوم تعمل السياسة الاميركية على وضع الدول العربية كلها في تلك الاوضاع الاقتصادية والسياسية والعسكرية التي تمنعها حتى من صد الاعتداءات الاسرائيلية او تخيير الأراضي المحتلة .

وهناك الكثير الكثير مما يمكن قوله عن اخلاص اميركا بميثاق الامم المتحدة .. والاخذ بسياسة العنف والتهديد بالقوة .. والانتقام .. والدروس في هذا المجال انما جاءت من الإجهاآت والصفوط الاسرائيلية التي تكاد ابل من أقرى ميثاقا المنظمة الدولية اذ لم تذكر منها سوى اربعة التقسيم .. اما القرارات الاخرى فعالمها معروف اما في سلة التهتسان ، و اقبصة الفتوا الاميركي .. وهذا درس قتلتهقن اميركا من الصهيونية ..

لقد كانت الصهيونية العالمية حتى نهاية الحرب العالمية الثانية تستوخذ عن السياسة البريطانية في انقتال للاستيلاء على السياسة الاميركية .. وقد مرت على جصريهما لتحقيق مطامعها في انشاء دولة اسرائيل .. والتهديد بالتوسع والهيممة .. ونشهد من اتار ذلك الشيء الكثير ..

لي يمكن أي من هذه القناعات خافيا على العرب .  
لكن تعاطفهم معها كان يقف عند استئجار  
والاستئكار والاحتجاج واستهزاء الامال مهما كانت  
صغيرة ومحدودة وان امريكا لا تتدخل في مباديتها  
الاساسية في ميثاق اعلان استقلالها لكن الدروس  
الصهيونية اقرى كثيرا من كل هذه الامال وغيرها .  
ومن ذبيل وعواقب الدروس والاضواءات  
الصهيونية ذلك ان الدلتا الامريكي المنقلت في حب  
اسرائيل . وذلك الوالد المجنون يعقده الصهيونية  
ولو كانوا من الراهبين سابقا وحاضرا والدته والواله  
في زعاجت نفسية حبسية تتجاوز كل اشكال التحيز  
لتعصب ضرا من فناء ذات ال . والسناريو  
المعاقب والتناهي في اذات امريكا ان قضية فلسطين  
قضية لا جين ينبغي توطيئهم حيث يقمين . وحيث  
ستقيم بينهم في البلدان العربية واذت قضية سيعفو  
عليها انهم لتتعرض وتقرض نصف الجهودية  
الفلسطينية ويهدد بتحقق الوهم الذي زعته  
الصهيونية بحد اجتهات الجغرافيا الفلسطينية .  
والدرس الذي يذو انه غائب عن امريكا هو ان  
الافادة العربية عند سجون . تعاهدت مني للذود عن  
الحق والارض والمغتاسات بحق ان ثابن الله .

اعتقد بضرورة وقفه لمراجعة تطور النظرة  
الامريكية في شؤون السياسة الخارجية والتعامل مع  
الشعوب الصغيرة التي تنشط الانصاف في مجال  
حقوقها الوطنية والانسانية فقد حثت الصهيونية  
العالية رجالها في السلطة الامريكية عام ١٩٤٥ عندما  
تسلم الرئيس هاري ترومان منصب الرئاسة بعد وفاة  
الرئيس فرانكلين روزفلت، والتحيز يطغى على هذه  
السياسة ليس نحو الامم العربية وهذا بل وايضا  
نحو شعوب اخرى، ذوا اذ كانت قد قلت ان الصهيونية  
العالمية قد حطت برحالها في السلطة فاود ان  
استشهد بهذا وهما بالتقديم التي توصل اليها  
الكاتبان العراقيان كريستوفر ماهيو ومايكل ادمز في  
كتابهما: «لا تنشر - التعقيم على قضية الشرق  
الوسط» The Middle-East - A Pubish It Not...  
Cover Up...»

لقد نشر هذا الكتاب في لندن عام ١٩٦٧ وجاء فيه (صفحة ١٤٧) ان الصهيونية العالمية قد استولت على القرار الامريكى ما حقق لها الفوز في قسرات التقسيم الذي اختطته منظمة الامم المتحدة يوم ١١/١٢/١٩٤٧، وفي مبادرة الرئيس ثرومان الاعتراف بالكيان الصهيوني باسوة دولة اسرائيل يوم ١٤/٥/١٩٤٨، وفي الصمت على ارتكاب المجازم والاعتداء على البدون الليرة الجائرة، وكريستوفر ماهيو - وهو اليوم المعروف ماهيو - كان عضوا في مجلس العموم البريطاني ووزير دولة الشؤون الخارجية عام ١٩٤٥، اما مايكل ادامز فهو الكاتب الصحفي الحزبي المرتبط باليمين بدافع عن القضية العربية يهقوق الانسان، خاصة بعد ان زار فلسطين المحتلة وشهد ما شهد من ممارسات الظلم والقمع.. وراى بام عينيه حرق عربى بيت حريقا وزيئا ويالو من الوجود. في كتابها ما يثبت حقيقة نكبة ١٩٤٨ الاحتلال، وما يرى المصائب التي تقع في المنطقة العربية اليه. ومنذ تلك السنة والكثيره الامريكى تتعلم من الصهيونية العالمية دوسا كثيرة في الاخلال بميثاق منظمة الامم المتحدة، وميثاق حقوق الانسان وسائر المواقف الدولية، وايضا الاستهانة بالباديء والنهضت عليها امريكا منذ اثناء الحربين ودي وليسن حقوق الشعوب في تقرير المصير الامر الذي اكتسبت به امريكا احترام العالم واعجابه اكثر من اعجابها بمخترعاتها العلمية وتهضمتها الاقتصادية الفريدة.

لقد لقت الصهيونية العالمية السياسية الأمريكية والكثيرين من رجال السياسة الأمريكيين درساً ثمينة في التعامل مع المبادئ الإنسانية، وحينما هي تتفقد على فئتين بعض من هذه الدروس وهذا هي نتاجها بادية للعيان وبازرة في التلوين باستعمال العنف حتى ولو وقع بعض الأمريكيين من ضحاياه. وأول درس لرجال السياسة في أمريكا هو الاهتمام الأوضاع الصهيونية العالمية، البرامج الاقتصادية للحزب الجمهوري والديموقراطي وتنافسهما في استجداء الدعم الصهيوني بأشكال والأعلام لهذا أصوات الانتخابية وكان أول رئيس خضع لهذا الدعم هو تشارلي ترومان نفسه هو الذي اعتمد على الصهيونية التهاونية وصوله إلى رئاسة الإيخس عام ١٩٤٦. وهذا ما اضطر منافسه في الحزب الديموقراطي ثوماس ديوي -لقطع الهبة الأولى مرة لإنشاء دولة إسرائيل- لذلك، ديوي هو

وكان الدرس الثاني هو بث روح الانتماء في العقيلة اليهودية الأمريكية.. والانتماء زعم يهودية أنه لا بد لهم من الانتماء من كل من يرون أنه إساءة لهم وحتى لو كان من الفراعنة أو البابليين أو الرومان أو النازيين أو غيرهم.

قصدنا تشبيه ذلك مع الحلقة من العالم ماضي كثيرة بسبب النزعة الانتمائية وسببها كل فرد أو شعب يطلب أو يدافع عن حقوقه الوطنية بناءً على خبر أو أراهي.. أو يصاحب قضية بشدة الانتماء والانصاف ولهذا الدرس انعكاسات البارزة في السياسة الأمريكية.. دونما حاجة لتعداد الحوادث أو التذكير بالتصرحات الأمريكية التي تلتهم برون الانتماء.. والتي خسرت للراي الصهيوني بأن الارهاب والوطنية ضاعت لا فرق بينهما.

وتعلقت السياسة الأمريكية من إسرائيل ممارسة لعبة الضربات الاستباقية Pre-emptive التي تعني المبادرة بهجمات العدوانية.. فحسب برون

# لبنان.. وحب الأوطان

بقلم: نعیمی سلیم

ولهذا السبب نسمع رشيد كرامي - الإنسان يتألم ويقول ما قال.  
ان مثل هذا الكلام لا يصدر الا عن مؤمن قح  
صحيح حفظ كلام الله وحديث رسوله.

وهو كلام يعكس الحقيقة الجارسة والواقع اللبناني المأساوي، لأنه يجب عدم مجرى ويجري على ارض الوطن: لبنانيان يفتقدون مئات الآلاف على الفصول الفارغة، حيث الظهور وشما للفقير والعمور؛ وفي لبنان عشرات الآلاف من المجهزين بالكاميرات يشعرون:

ان انك القوم الذين اشار اليهم الرئيس كرامي بهذه القوم وهذه الآلاف كثيرين في لبنان، انهم، من حيث لا يدرون وشاؤون، يهدمون لبنان، لا لبنان الحرج والبشر، بل لبنان - العقيدة، لبنان - المعتد، لبنان - الايمان، ليضوه على طريق خطرة مرت عليها قبلنا جمعتهم.

من أجل ذلك نجيز لانفسنا ان نقف الى الرئيس كرامي، الى الامانة المؤمن، في الضمير الحي، ببعض خواص:

- لو غلب (بالشدة فوق اللام) الايمان على السياسة، لو لم يبد داء الايمان، لا نداء الاحتراف السياسي، افما كان او به ان يستمر في ممارسة صلاحياته، بالاشتراك مع الرئيس الدولة، وجميع الوزراء، ليفتشوا، معا، في جو من التعاون الوثيق المخلص، عن حلول عملية لهذه الظواهر التي يشكو منها الرئيس كرامي؟

– هل أن هذه المقاطعة – يقطع النظر عن ميراثها – قد أفادت لبسان واللبنانيين ما، على العكس، قد رادت في شرخ الوطن وفي ألق ما عليه؟  
– لا يرى اليربي الحبيب كرامي أن اعظم استثمار يحققه في حياته السياسية وفي حياته كاستمن مؤمن، هو أن يعود، من ثقافة نفسه، ودين وبروتوكولات، عن تلك المقاطعة، مثلما فعل الملا أن عودته عنها انشاهي من أجل لبسان واللبنانيين؟  
– لا يرى اليربي الحبيب كرامي (الانسان المؤمن) أن القفوة من فضائل الاسلام؟  
– لا يرى أن ايمان المؤمن لا يكتمل الا بالصبر؟  
– لا يعرف اللبنيان كرامي (الانسان المؤمن) أن جميع اللبنيانيين يهزغون أن قرار المقاطعة غير نابع منه شخصيا؟  
– لا يعرف أن هذا القرار – يقطع النظر عن ميراثه – يقتضي بقاء نتيجة من النتائج المعقودة، ف.الاملا، ع.

والأفضل: عليه.  
 - لا يعرف إلا أن «حب الأوطان من الإيمان». وأن  
 كل غال ونفيس يربض من أجل الوطن؟  
 - لا يرى إلا التضحية من أجل الوطن هي  
 أفضل عند الله وأقرب إلى التقوى؟  
 اني، بهذه الأسئلة - الخواطر - لأخاطب  
 الرئيس كرامي، رجل السياسة، واحد زعماء لبنان.  
 لا لو كان الأمر كذلك لا كلفت نفسي مثل هذا العناء.  
 ولكني أخاطب الإنسان المؤمن الذي يدع، في  
 كلامه المشهور في مسنهل هذا المقال، تعابير نابغة من  
 التراث الإسلامي الذي عليه تربي.

ان مثل هذه التعابير لا شأن للسياسيين بها ولا للسياسيين الغوغائيين واصحاب الدكاكين، لانهم فوق مستوى تفكيرهم واعمالهم بكثير من أهدافهم، وتجاوزهم الى عالم الرحمة والخير والعمل الصالح.

لنريد ان نصدق ان الرئيس كرامي، السياسي الحفرفوف، يمكن ان يتنصر على الرئيس كرامي - الانسان الممكن ان لا يريد ان نصدق ان الرئيس - السياسي يمكن ان تنتصر على الايمان، وان الرئيس كرامي يمكن ان يصبح خادما من الملوك السياسيين - من كل الطوائف والاعقاب - الذين ملاوا لبنان غوغائية ومزاجيات وسفسطات، ومراسرو التزلف حتى لم يزلوا.

ابتدؤا.  
انما، بكل محبة وبكل بساطة، نعلن للرئيس  
كرامي ان كلامه الأخير، الذي نحن بصدده، قد  
افرحنا وادخل في قلوبنا العزاء. وهذا الذي يشكو  
الرئيس كرامي في كلامه، الا يرى من واجبه  
يوسف رئيسا للجمهورية، ان يعالجه ويضع له حداً  
بالتعاون الوثيق بين جميع المسؤولين؟  
يخلصه القوم: نحن نطلب من الرئيس كرامي  
الا ان يتفادى ويحسم من ضميره، من ايمانه، من  
تراه من مصلحة لبنان.  
ولسوف يبرهن الرئيس كرامي انه اعظم رجل  
عمره لبنان في ماضيه، جازمناه ان استقل سياسته  
ومعه الوزراء وعسيران والصح وجنبا وسري  
والرئيس، وفاجأوا رئيس الدولة بوصوله اليه  
قائلين: "من اجل لبنان واللبنانيين انتبهنا".  
التفتيح في اجل الوطن هي غرض التضحيات.

ولقد فقدنا قيمتنا وإحساننا واستقرارنا وكل  
صالحاتنا بلا نسيان. وعندما مضى الدور الأول ٤٥  
ليرة، فمادى تركز أكثر من ذلك شيء إذا أُلُوِّح  
بالواحد، يتزوج عليه أن يكتب المهر بالدولار. اننا نرى في  
لبنان غنى فاشها، ومن جهة أخرى فقرًا مدقعًا.  
هكذا هو المجتمع. لذلك علينا أن نجري هذه مناسبات  
لأقول ببلاص: صراحة: أن الاحتفالات ومظاهر  
الإنهاج والسرور التي نعيشها في لبنان ليست  
الأمم أمور شاذة. فمن يريد أن يفرض وينسب عليه  
أن يكسب مرضاة ألباغات المحتاج ومساعدة  
الحاجرين، فلنساعد الأيام والليالي. وهذا لا شك  
افضل فعل له وأقرب إلى التقوى. وهناك جمعيات  
تشكل اليوم. لذلك فغداً نرسل باعاً زحراً إلى  
الاحتفالات بحرية ليرة، فنرسل تمنحنا إلى مقيم أو  
جمعية معينة أو مستشفى ساعدت مرضى فقيراً.  
هذا هو العمل الصالح الذي يأمُر به ربنا ورضى عنه.  
إن سهره في البحر تكلف ١٠٠ ألف ليرة أصل لا  
يجوز أن يباحث.

«اننا اذا لم نحس بعضنا مع بعض ويساعد  
واحدنا الآخر، فلن يساعدنا الآخرون، لا الاميركي  
ولا الانكليزي ولا الفرنسي»

والتي تصب على الفرنسيين.

... يتجسد على القارئ أن يصدق أن هذا الكلام، بحرفيته، صادر عن رئيس حكومة. لا عن رئيس حكومة سابق بل عن الرئيس في المستقبل. بل عن رئيس حكومة حالي يضغط بأعماه الكتم.

اجل. هذا الكلام أدلى به منذ أيام قليلة، الرئيس رشيد كرامي، رئيس الحكومة اللبنانية. وقد أوردته بعض الصحف الصادرة في لبنان.

فمنعذ به الأحداث حتى اليوم أن نسمع كلاما يعكس هذه الخطورة. ذلك أنه يعالج شأننا حياتيا، صميميا، إنسانيا. وأدرك السبب فيه بعد عن الواقع اللبناني المزم، وعن الحقيقة اللبنانية المعجمة.

قد لعبت السياسة، في لبنان، إلى الضحية، وعطفت معها السياسيين إلى دون الضحية.

إن الرتبة والسطحية والقشورية هي إحدى صفات السياسة، عندنا، والسياسيين.

أين ذلك الزمان الذي كان يتلاقى فيه رجال أمثال بشارة الخوري ورياض الصلح وعبد الحميد كرامي وميشال نكور حبيب أبو شلح وإميل لحود وسليم نقلا وصناب يوسف الخازن؟!

بلى إن قواد شهاده؟  
 حتى الكلام، في هذا الأيام، لم يعد ذا مستوى!  
 نحن نعد نريد أفعالا، لا، لسانا، لهذه الدرجة  
 متطلبين، أننا لا ولن نطلب المستحيل.  
 فإذا استثنينا تعقيم السيارات والقنص  
 والدمار والاحتكار والتلاعب بالدواء والدول،  
 وسعنا أن نؤكد أن البطالة ضاربة أطنابها في العالم  
 السياسي اللبناني الأغر.  
 نحن، زمن، نحن، نمشي في مآتم الكلمة السياسية  
 المسؤولة النابية من إيمان صاحبها ومن الضمير،

ومن واقع الحياة.

أهـ. كم هو حزين لنا ومؤلم أن نسمع المسياسيين، منذ زمن، يتبادلون التهم لقيبتوا لهذا الشعب القهور، رغم أن مسؤولين عما حل به من مصائب، بل أن المسؤول، رغم زعمهم، هو الآخر.

أهـ. كم نحن عطاش في لبنان إلى إرساسي يقف ويعلم بالصنوت العالي: «أنا المسؤول عما جرى، وليس غيري. لقد أسأت هنا، وأخطأت هناك. ولا يفيدني أن أتصلل من المسؤولية والفيها على غيري. ذلك لعل بطولتي أن يتصلل المرء من المسؤولية وأن يحاول تصاتها بسواء». أنا المسؤول وأتصلل المسؤولية تجاه هذا الشعب وتجاه ضميرتي وتجاه الله الخالق.

لا. مثل هذا الكلام لم نسمعه في لبنان. بل سمعنا عكسه بالتمام، ايا كان السياسيون. لقد تساووا جميعهم في اللامسؤولية.

مسلم هذا المكان خلع، في جوهرة، عن كل ما فاته  
 السبايسون حتى اليوم.  
 انه كلام من نوع آخر.  
 كلام صادر عن مؤمن تربي في بيت الايمان  
 على والدين كريمين، رحمهما الله.  
 انه كلام انسان يتكلم لآلام الآخرين.  
 انه كلام انسان يتكلم، لا لأن خسارة مادية هائلة  
 لحقت بلبنان، بل للصعيد الاقتصادي والتقدي  
 والعمراني والتجاري والصناعي...  
 لا بل هو يتكلم لأن الانسان في لبنان قد هدم  
 (بالمجهول).

لقد افترغ (بالمجهول) الانسان، في لبنان، من انسانيته، من الرحمة، من الشفقة ومن الايمان. ولقد فقد قيمه واخلاقه.

[illegible]

# رأى الشرق الأوسط

## معان أباها

جاء البيان الختامي لاجتماعات الدورة العشرين للجلسات الوزاري  
لمجلس التعاون الخليجي التي عقدت في ابها تعبيراً واضحاً عن الموقف  
المبدئي والثابت للمجلس تجاه قضايا المنطقة وعلى رأسها قضية  
الحرب العراقية الإيرانية.

فالأوضح أن هذه الحرب قد احتلت قمة جدول أعمال الدورة كما شغلت حيزاً كبيراً من المناقشات بين وزراء دول المجلس الذي قال البيان إنه يؤكد تصميمه على دعم كافة الجهود المبذولة من أجل حل السلمي سريع يحافظ على الحقوق المشروعة للجانبيين المسلمين قائم على أسس حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية مع الترحيب بالموقف الإيجابي الذي تمثل في المقررات الأخيرة للعراق.

ومع التأكيد على تصميم المجلس على دعم جهود السلام اعرب المجلس عن أسفه لتصاعد التهديدات الإيرانية ضد أمن وسيادة بعض الدول الأعضاء مؤكداً دعمه الجماعي لأي دولة من الدول الأعضاء تتعرض للتهديد الأمر الذي يعتبر تهديداً لكافة دول المجلس باعتبار أن أمن دول المجلس لا ينفصل.

وفيما يتعلق بتحصيد إيران للتعرض للملاحاة في الخليج دعا المجلس  
إيران لوقف هذه الإجراءات غير الشرعية مؤكداً ادراكه لمصالحها ولثباته في  
الدفاع عن حقوق الدول الأعضاء المبروعة في تأمين حرية الملاحة.  
ومن خلال النقاط الاساسية التي تضمنها البيان يتبلور من جديد  
الموقف القوي لدول مجلس التعاون الخليجي ازاء الظروف الحساسة  
والبالغة الأهمية التي عتدت الاجتماعات على طليها وعلى راسها قضية  
الحرب بين العراق وايران والتي يقوم موقف المجلس منها على قاعدتين  
اساسيتين الأولى العمل من اجل الحل السلمي والثانية التضامن في  
مواجهة أية تهديدات يتعرض لها أمن دول المجلس.

## القول والفعل

الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق كان على حق عندما قال لـ الشرق الأوسط منذ أيام ان اعلان الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف عزمه على سحب قسم من الجيش السوفياتي من أفغانستان لا يكفي وحده لتسوية المشكلة الافغانية. بل ينبغي ان يتخذ الكفلسان خطوات فعلية في هذا الصدد.

ذلك أن الاتيابه الواردة من افغانستان تشير الى عمليات جديدة يقوم بها الجيش السوفياتي ضد البطل الامنه افانك بوجه مبادره المجاهدين الذين رفضوا ويضربون مهادنه الاحتلال السوفياتي ويصرين على مواصلة الجهاد الى ان يتم تحرير افغانستان. وقد اشارت صحيفه والرافاء الناطقه بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي اخرا الى المتابع الجمه التي يوجهها الجيش السوفياتي لافغانستان واتهمت بعض الجهات الخارجيه بتحريض المجاهدين على القتال.

وقد رد الناطق بلسان المجاهدين على اتهامات برفاءة فقال ان المجاهدين ليسوا في حاجة الى من يحرضهم على مقاتلة الاحتلال لانهم يعتبرون ذلك واجبا مقدسا ينبغي مع كل طغيان على الشعب الاخفائي الذي يرفض سيطرة الاجنبي على مقدراته.

في الآونة الاخيرة التي نشرتها الصفحة العلنية في المعارك الضارية الجارية في أفغانستان ما يدل صراحة على تصميم المجاهدين الاقناع على مواصلة الجهاد ضد الجيش السوفياتي وجيش الدولة الاخفائية العميلة. غير عابث بالاسلحة الحديثة التي يستخدمها السوفيت ضدهم ولا بالاسلحة الكيمائية السامة التي يلجأون اليها لحمل المجاهدين في الاستسلام.

وقد أصيب الضباط السوفييت بالهلع عندما نجح المجاهدون أخيراً في مهاجمة أحد المراكز العسكرية السوفييتية في قلب العاصمة كابل وتغنكوا من قتل عدد من الجنود السوفييت وأسروا من تبقى منهم.











## الفنان العربي عبد الحليم كركلا - الشرق الأوسط

# مسرحنا العربي موسي.. وجهه ياتي بالمصادفة.. هدفنا الأول: بناء ثقافة فنية، أصيلة!

دمشق - الشرق الأوسط من خيري عبد ربه:

كعادته، يتابع الفنان العربي اللبناني، عبد الحليم كركلا، مع فرقته الاستعراضية المراقصة، تعميق ملامحه الجادة، في مجال تسجيل ما هو مهم ومضيء في تراثنا العربي، سواء من حيث القيمة الفولكلورية، أو من حيث امتلاك هذه القيمة مبرر نقلها إلى الجيل المعاصر، والجيل المقبل.. بل وحتى مبرر تقديمه إلى المشاهد الأوروبي أينما كان.. فمنذ العام ١٩٧٠، بدأت رحلة عبد الحليم كركلا في عالم الفن، كرحلة يقودها محترف، أما البدايات فربما تعود إلى أيام المهدي.. وبقوة شد عبد الحليم وفرقته انظار العالم إليه، وهو لأنه لم يكن طوال رحلته ممن يسفون بعطائهم الفني، لأنه كذلك بقي واقفاً، وبقيت عطائته الفنية تقف في مصاف الأعمال الفنية الراقية. لقد مزج عبد الحليم كركلا بين البالية وبين الاداء الشعبي الطالع من الارض، ووفق في مزجه هذا، ولم ينس عبد الحليم أن يكون اتجاهه عربياً صرفاً، دون أن يغرق في محلية فلكلور منطقة دون أخرى، وهذا باعتقادي أحد أسباب نجاحه وتفوقه.

حول الكثير من النقاط، وبمناسبة عرض فرقة كركلا، عملها الجديد «حيو الفرح» في دمشق، التقت «الشرق الأوسط» الفنان عبد الحليم في هذا الحوار:

### بداية الرحلة:

كيف نتحدث عن البدايات، وكيف كانت صورة المستقبل بالنسبة لك؟

عندما أسست الفرقة، كنت قد وضعت في حساباتي أنني أمام مسؤولية ذات حساسية خاصة، أمام محاولة لرسم ملامح فنية عربية، للفولكلور العربي، في زحمة ما تشهده المسارح، وبشاهد الجمهور، وانطلاقاً من هذا المفهوم، ومن خطورة، وحساسية العلاقة مع التراث، والذاكرة الشعبية، وجدت أنه لا يجوز أن أقوم بتجربتنا - إذا أرادت النجاح - في فراغ البحث الدؤوب والعلمي، فأسست مركزاً للبحوث الفولكلورية مهمته باختصار توثيق وجمع التراث الفولكلوري، التي تصلح لأن تشكل عينة العمل الفني الذي نقوم به، ومن هنا بدأت خطواتنا الأولى، بدائنا تلمس طريقنا باتجاه اللحن الموسيقي المرتبط بجذور شعبية، وباتجاه الحركة المراقصة، اللحن، والطالعة من قلوب الذاكرة الشعبية أيضاً.

### مسؤولية فنية:

وهل تتحور بحث كركلا حول ما قدمته أو تقدمه منطقة عربية دون أخرى مثلاً، ثم ماذا أضفتم إلى الملة الخام قبل تقديمها للمشاهد عبر بناء فني متكامل؟

كما أشرت قبل قليل، منذ البدايات، كنت قد وضعت في حساباتي، أنني أمام مسؤولية فنية على المستوى العربي، وتحقيق هذه المعادلة الصعبة، لا بد من أن يعتد البحث إلى كل نقطة ومنطقة في وطننا العربي، ولذلك فلا غربة إلى جد في نسج فني واحد ملامح مختلفة، تجمع بينها الأصالة وصنع التراث العربي.

### الجمهور أولاً:

كيف يبنى عبد الحليم

### كركلا فكرة أعماله

ثمة - وبأسرارة - تساؤل حار داخل الاجابة عليه عملياً، وهو باختصار ماذا تريد من الفن، وماذا تريد أن يقول الفن للآخرين؟ وانطلاقاً من هنا يبدأ بحثنا نحو اختيار الموضوعات التي نتحدثها صلبها، واصالتها، إمكانية أن تخرج إلى أوسع مساحة من الجمهور، سواء الجمهور العربي، والجمهور في مختلف أنحاء العالم، فالجمهور هو ميزان الحرارة الذي يشعر ويكشف لنا إلى أي مدى نحن بكامل صحتنا الفنية، أو إلى أي مدى بدائنا ننحدر باتجاه مستوى لا يرضي عنه.

للجمهور تأثيره الأساسي، واعتقد أنه لا وجود للفرقة الفنية دون جمهورها، لا بد من وجود علاقة التواصل، الأخذ والعطاء، ففهم الفرقة أن تعطي للجمهور الثقافة الفنية، أن تتنقل له أجزاها الملونة الحارة، حياء، والساخلة الغاضبة حيناً آخر، وكذلك هو الأمر بالنسبة للجمهور، أنه من يسجل علامة النجاح أو الرسوب لهذه الفرقة أو تلك، ولا أظن أن ثمة فرقة فنية فوق النقد،



## الفنان المصري محمد العربي

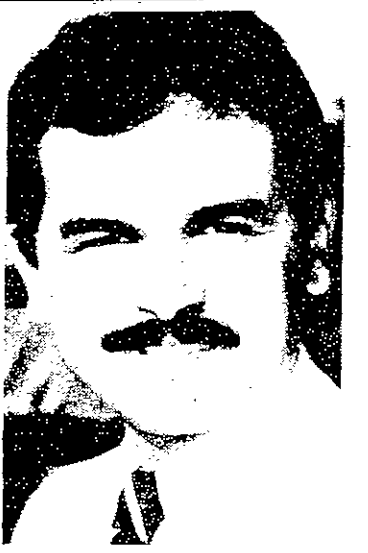
# البطولة المبكرة أبعدتني عن السينما ١٢ عاماً.. فابتعدت عن المسرح!

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:

البطولة المظلة التي حققها محمد العربي في بداية حياته في السينما (حمام الملاطيلي) جعلت المهتمين بهذا الفن يتوقعون له نجومية طاغية خلال أعوام، لكن حدث العكس وابتعد صاحبنا عن الشاشة الفنية ١٢ عاماً كاملة انتشر خلالها في مسلسلات التلفزيون والراديو.

لماذا اختفى محمد العربي من شاشة السينما طوال تلك السنوات؟ ولماذا ابتعد عن خشبة المسرح واتكفى بالتلفزيون؟

يقول العربي لـ «الشرق الأوسط»: رغم أن فيلم حمام الملاطيلي، كان نقطة انطلاقي لعالم الفن، وبحق فيه الأستاذ المخرج صلاح أبو سيف أمية عسري بالعلم في السينما، إلا أن الفيلم كان حجر عثرة في سبيل انطلاقي فيما بعد! حيث رفضت كل الادوار الثانية التي عرضت علي بعد ذلك، واعتبرت تنافساً مع البطولة السينمائية التي وصلت إليها في بداية عملي، واكتفيت بالعمل في التلفزيون واختيار وتدقيق الادوار الجادة التي تعبر عن شخصيتي الحقيقية، وأجد نفسي محبباً عنها بتقاليد، ودين حاجة لتمثيل مقفل، كما تركت المسرح تماماً رغم أنني نشأت منذ طفولتي المبكرة في أجواء مسرح يوسف وهبي، ليس كممثل ولكن ككاتب لولدي الفنان عبد البديع العربي أحد مؤسسي فرقة رمسيس المسرحية، ولذلك تعلق ذهني بالمسرح وشريت الفن منذ البداية ولكن لم تأت تجربة حقيقية لتمثيل اقتدامي على خشبة المسرح، بل وأنا كان في تجربة فاشلة في العام ١٩٨٠ عندما تمت بطولة مسرحية «علي وظلم» تأليف محمد يوسف وإخراج فيصل عزب أمام زوجتي الفنانة منة ثروت ونيل الهجرسي ونجاح الموجي وغيرهم، وفوجئت من بعض الزلازل المسرح على النص، بل وعلى الادب العامة للمسرح لمزيد من اضحاح الجمهور، وارتباك البعض إلى



عنه أن فيلم حمام الملاطيلي، كان نقطة انطلاقي لعالم الفن، وبحق فيه الأستاذ المخرج صلاح أبو سيف أمية عسري بالعلم في السينما، إلا أن الفيلم كان حجر عثرة في سبيل انطلاقي فيما بعد! حيث رفضت كل الادوار الثانية التي عرضت علي بعد ذلك، واعتبرت تنافساً مع البطولة السينمائية التي وصلت إليها في بداية عملي، واكتفيت بالعمل في التلفزيون واختيار وتدقيق الادوار الجادة التي تعبر عن شخصيتي الحقيقية، وأجد نفسي محبباً عنها بتقاليد، ودين حاجة لتمثيل مقفل، كما تركت المسرح تماماً رغم أنني نشأت منذ طفولتي المبكرة في أجواء مسرح يوسف وهبي، ليس كممثل ولكن ككاتب لولدي الفنان عبد البديع العربي أحد مؤسسي فرقة رمسيس المسرحية، ولذلك تعلق ذهني بالمسرح وشريت الفن منذ البداية ولكن لم تأت تجربة حقيقية لتمثيل اقتدامي على خشبة المسرح، بل وأنا كان في تجربة فاشلة في العام ١٩٨٠ عندما تمت بطولة مسرحية «علي وظلم» تأليف محمد يوسف وإخراج فيصل عزب أمام زوجتي الفنانة منة ثروت ونيل الهجرسي ونجاح الموجي وغيرهم، وفوجئت من بعض الزلازل المسرح على النص، بل وعلى الادب العامة للمسرح لمزيد من اضحاح الجمهور، وارتباك البعض إلى

## عشيب بعارضي!

سعد: ابن خفاجة

وكفك أن من بدور معاشر طلعوا، لأول ليلة، أقماراً، ولئن عدتني عنك كل تنوفة، يهفوها قلب السراب حذاراً، فلربما طرقت جنابي فنية كرموا جواراً، في العلى، ونجاراً، نجباء تخفق في ظهور نجائب، ما إن نضل، وقد مثلن مناراً، صدعت بهم سجع الغلام أجادل، لزمتم بهم أكوارها أوكاراً، فسرت لي، مع الركاب، تحية، عقدت علي، لها العلا، أززاراً، هزارة ناعت بعظمي عزة، حتى جرت، على المجر، إزاراً، هدرت جنابة صرف دهر جاش، نفذ المشيب بعارضي غباراً، فاذا حنوت، فلا سلوت، فإنما أنت القريب، وإن شحطت دياراً

### معاني الكلمات:

- التنوفة: المغارة.
- الجناب: التاجية.
- النجار: الأصل.
- صدعت: شعت.
- أجادل: صقور.
- كوار: جماعة.
- حنوت: عقلت.
- شحطت: بدت.

### نهج اجتماعي:

ولاعمالنا عادة، كما تعرف، نهجها الاجتماعي والثقافي، وهذا النهج هو موهبتها التي تقدمها إلى الآخرين في زحمة ما تلتظله المسارح الاستعراضية يومياً. وأريد هنا أن أشير إلى حجم التقابل الذي تلمسه عادة بيننا وبين جمهورنا، وبعبارة أدق، حجم الحساسية الذي تنكسه عروضنا هنا أو هناك، فثمة اختلاف في مدى تقابل الجمهور مع أعمالنا بين قطر وآخر، وهذا شيء طبيعي، ولكن وبشكل عام، أننا نقف في كل عرض نقدمه أمام جمهورنا، كمن يقف في قاعة الاحتفال.

### القيم هي الهدف:

وتعطي لما قدمته فرقتكم حتى اليوم، يحضرني في هذا المجال سؤال يتخص في جملة واحدة، وهو: القيم الثقافية والاجتماعية والفنية، كيف تتعاملون معها؟

أولاً أشكر لك التقاطك حول هذه النقطة بالذات، ذلك أننا في مسرحنا نحاول أن نقدم واستمرار أعمالنا ذات قيمة تراثية وثقافية، وأن كان الطابع الاستعراضي هو الطابع على السطح، أننا نحاول تكريس قيمنا الجيدة، التي تشكل عنوان حضارة مشيئة، يمكن أن تقدمنا كأمة لها تاريخها في عمق الذاكرة الشعبية، ولها قيمها، أننا نسمي وباجتهاد لادوار حاضرتنا على مسارح الخارج لتكون عنوان ثقافة ذات عبق، تأتي من الوطن العربي، ولكن مدينة الجيل الجديد، كي يقرأ بالعين المجردة، وبالأذن تاريخ أمته.

### غلب جمهور المسرح:

لا أدري إلى أي مدى تلتقي معي عندما أقول، أنه حتى اليوم لم يستطع المسرح العربي، بكل ألقه، والألوان الفنية التي تقدم عليه أن يخلف تقليده، حتى الآن لم يستطع أن يوفى الذي يسمى لتكريس.

### لا أدري إلى أي مدى:

أعلننا عموماً ما نعتد كما أشرت على تسريح واحد، ومعاصرة فنية متسجمة، ونحن منذ بداية وقتنا على المسرح، منذ «طلعة الثورة» واليوم بكرة ميارح، والخيال السود، وترويض الشرس، منذ العام ١٩٧٠، وحتى اليوم لم نسمع لانتساق بالركض حول الأعمال السهلة، ورفضنا ونرفض أن يكون مسرحنا، مسرحاً يقدم الاستعراض من أجل الاستعراض فقط، نحن لا ندفع مشاعر الجمهور لنحدره، أننا نحاول أن نربي عذبة ثقافة فنية أصيلة كما أشرت قبل قليل، ولهم هنا فائنا في علنا الجديد، حيوا الفرح، لم نخرج على تقليدينا، أصبح أنه كان عملاً استعراضياً رافضاً، إلا أنه حافظ على الصبغ العلمية، التي ميزت كل ما قدمناه حتى الآن، وكما لاحظت في هذا العمل، فائنا حاولنا أن نقدم وبشكل مبسط، واستعراضي، الكثير من اللوحات الفنية ذات العمق التراثي، كحكاية ابنة النعمان مثلاً، أو حكايات أخرى مأخوذة من الشارع الحياتي اليومي، كحكاية الخطوبة والزواج.. الخ.

### من مسرحية «ترويض الشرس»:

تسريح واحد، ومعاصرة فنية متسجمة، ونحن منذ بداية وقتنا على المسرح، منذ «طلعة الثورة» واليوم بكرة ميارح، والخيال السود، وترويض الشرس، منذ العام ١٩٧٠، وحتى اليوم لم نسمع لانتساق بالركض حول الأعمال السهلة، ورفضنا ونرفض أن يكون مسرحنا، مسرحاً يقدم الاستعراض من أجل الاستعراض فقط، نحن لا ندفع مشاعر الجمهور لنحدره، أننا نحاول أن نربي عذبة ثقافة فنية أصيلة كما أشرت قبل قليل، ولهم هنا فائنا في علنا الجديد، حيوا الفرح، لم نخرج على تقليدينا، أصبح أنه كان عملاً استعراضياً رافضاً، إلا أنه حافظ على الصبغ العلمية، التي ميزت كل ما قدمناه حتى الآن، وكما لاحظت في هذا العمل، فائنا حاولنا أن نقدم وبشكل مبسط، واستعراضي، الكثير من اللوحات الفنية ذات العمق التراثي، كحكاية ابنة النعمان مثلاً، أو حكايات أخرى مأخوذة من الشارع الحياتي اليومي، كحكاية الخطوبة والزواج.. الخ.

### تكوين لسينما المصرية في العام ٨٦:

أتابع باعتام كل فيلم مصري ينتهي العمل فيه، واستطيع القول لانساف أن المستوى العام للسينما المصرية رديء، وسبب ذلك كبير على حساب الكيف، ولأن هناك أفلاماً تطرح لكسب القيد، فحسب على حساب المستوى الفني أو ذوق النضج ويتم تصويرها في اسبوعين أو أكثر فترات مسلوقة، مسطحة، ودون ادعاء مقدرة تقنية استطاع أن يؤكّد أن مستوى السينما المصرية في الثمانينات (حتى الآن) أقل من مستوى سينما السبعينيات والستينيات ولكن هذا لا يعني عدم وجود محاولات جادة بقمع هذا البعض حتى وإن كانت تنوء وسط الزحام.

### تحويل بالمصادفة:

ولماذا تحولت من الادوار الجادة إلى الكوميديا حذيفة؟ بالمصادفة، فقد رشحتي لادوار كوميديية في أحد الادوار لتمثيلية سيرة وقد تردت في البداية كثيراً لأنني لو فشتل لكأن ذلك قضاء تاماً على تلك النوعية من الاداء وكان يعني نقطة سلبية في ملفي الشخصي في عالم الفن، ولو وجدت لواء تدويراً لادائي الجاد على مدى ١٥ عاماً في طريق الفن ونوعاً من التجديد المطلوب، منما لتوقع الفنان وحسب في مجال مدهد، وايضا نافذة محبة تلام روح العمر القاصي المحتاج إلى سمة تحول أن تخفف من الشكاشك الطامحة التي يواجهها المواطن في يوم عمله واحتياج إلى أن يراها على شاشة التلفزيون في سيرة منزلية، ولذلك تحسنت للعمل في أعمال فكاهية او ادوار ضاحكة.

### هل يعني استعصامك عن عالم السينما عروضا عن مشاهدة الافلام ايضا؟ وما

جاء تحوّل من الادوار الجادة إلى الكوميديا حذيفة؟ بالمصادفة، فقد رشحتي لادوار كوميديية في أحد الادوار لتمثيلية سيرة وقد تردت في البداية كثيراً لأنني لو فشتل لكأن ذلك قضاء تاماً على تلك النوعية من الاداء وكان يعني نقطة سلبية في ملفي الشخصي في عالم الفن، ولو وجدت لواء تدويراً لادائي الجاد على مدى ١٥ عاماً في طريق الفن ونوعاً من التجديد المطلوب، منما لتوقع الفنان وحسب في مجال مدهد، وايضا نافذة محبة تلام روح العمر القاصي المحتاج إلى سمة تحول أن تخفف من الشكاشك الطامحة التي يواجهها المواطن في يوم عمله واحتياج إلى أن يراها على شاشة التلفزيون في سيرة منزلية، ولذلك تحسنت للعمل في أعمال فكاهية او ادوار ضاحكة.

### الخوف من الانتاج:

هل تفكر في انتاج فيلم جديد تعارض فيه السينما واتجاه في الوقت تعارض عملاً جدياً يساهم في تقبص المستوى الهلالي؟

خلال الفترة الماضية واللاحقة اهتم الانتاج كل من هب وبه، أسماء كثيرة غالبيتها لم يدرس الانتاج كفن ولكن كسيلة تجارية ينتظر منها قدراً معيناً من الربح بغض النظر عن أي بعد فني، ورغم أنه كان أمامي فرصة انتاج أحد الافلام للسينما، إلا أنني رفضت في اللحظة لأسباب أخرى، ورغم ذلك فخرت على القصة المناسية لانتاجها لحسلي بلا شك، وأن كان وقرني أمام كاميرا الفيديو يسبقه موهباتي ككاتب ولا يجملني قللاً في غيابي عن السينما.

### الكمبيوتر صديق جديد!

جدة - مكتب «الشرق الأوسط»:

صدر عن «دار السعودية للنشر والتوزيع»، في جدة كتاب جديد بعنوان «المفهوم الحقيقي للكمبيوتر»، من تأليف عصام محمد إبراهيم عارف، محلل ومهندس كمبيوتر في مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية السعودية. الكتاب يتألف من سبعة فصول تتناول كل ما يتعلق بالكمبيوتر، وهي على التوالي: الوافع الحقيقية في اقتناء الكمبيوتر، مكونات الكمبيوتر، الآلة عنصراًها والبيئة المحيطة بها، أنظمة الرقم وبعض التحولات، والعلاقات الحسابية التي تتجذر داخل الآلة، وبعض تحولات الأنظمة وأهم العمليات الحسابية، البرامج لغاتها وكيفية انجازها، نماذج من البرامج العلمية والترفيهية، نماذج من أنواع الكمبيوتر. ويقول المؤلف في المقدمة: «الكمبيوتر هو أحد هؤلاء الانصاف الجند الذين يجب علينا التعرف عليهم والتعامل معهم، أن نتجاهل هذا الجهاز هو ليس إلا عبارة عن تجاهل فكرة التلفزيون في زمن ليس بعيد وذلك في الأربعينيات. يقع الكتاب في ١٤٦ صفحة من القطع المتوسط، ويحتوي على صور توضيحية.



الفنان عبد الحليم كركلا

### احمد مرتضى عبده

(١)

وداعاً.....

وخيات الأرض عشابها

واستوى القلب على جمرته

وغضب الحلم..

ورأيت القطارات تهذي

وكلن في الشارع الذي أظننه

رجل بذراعين وقدمين.. ووجين

وكانت امرأة ترضع طفلها

وتشتري ملأ

وكان أطفال يكسبون طفولتهم

ويلقون بها من النوافذ الحافة

وكان أحد طاعن ينتظر الموت

على مقهى

وكان صمت فاره يتنابذ في الشوارع

وكتبت وادعاً.. وقانع

كان ثمة ما أروجه

ولكن الحرائق التي اندلعت في القلب

أظفأت التراجع.....

(٢)

كلما مرت عربة

تهتت النافذة

فقطر العصافير

كلما دق الجرس

يهتت النفوس

فقطير العصافير التي في الضلوع..!!

(٣)

كلما غابت صاحبتني عن جفوني

وأوغل القلب في وحشته

تشعلت الأعشبال التي تؤنس الرثتين

وتنقص شظايا العين

وكلما لامست الأذنة المغفوسة في الماء

تجمدت أصابع الأشعة التي في جروحي

وغفت في يدي الأشعة التي

التقطتها النوافذ

وأصبح القلب فوضى

وتسرب التلج للظلام

فما الذي تقرأه في هذا الكلام؟!

(٤)

لقد أدرك القلب

كيف بجيء البكاء

وكيف تفتنع المدن الخائنة

ويبتلع الأشرفون

وقد أدرك القلب

حين مس الجسور التي

تفشي إلى الاقتران..

كيف يكون الشقاق

وكيف يغادر رائحة الأزمنة!!

(٥)

ما الذي أيقظني في الصباح؟

أشعة الشمس أم غناء العصافير؟

وما الذي كسر زجاج الرؤية الأولى؟

الفراغ.. أم

علاقة الحجرة؟

وما الذي أخرجنني من الهدوء؟

الجوح أم الجار الرديء؟

أم الحلم وهو يوزع في رثتي الخدر؟

لقد كنت أنجو من الموت

- حين صحت -

ولم لك وحدي

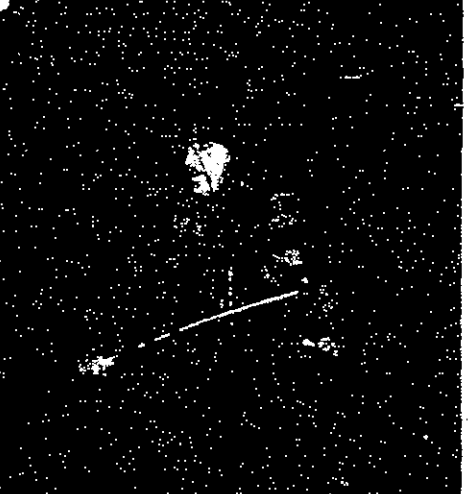
كانت على جفني أشعة مستقرة

وكان اشتياقي مشع لوطني

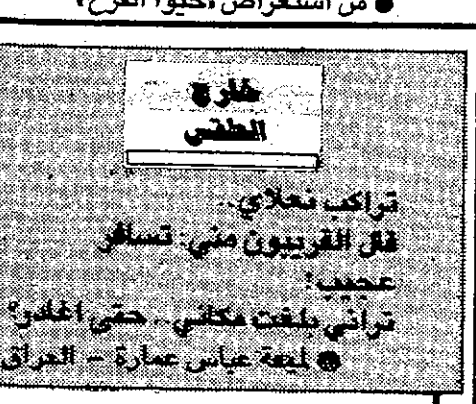
- وأنا أسير فيه -

بلا ذراع...

جدة



● من استعراض «حيوا الفرح»



● من استعراض «حيوا الفرح»



● من استعراض «حيوا الفرح»



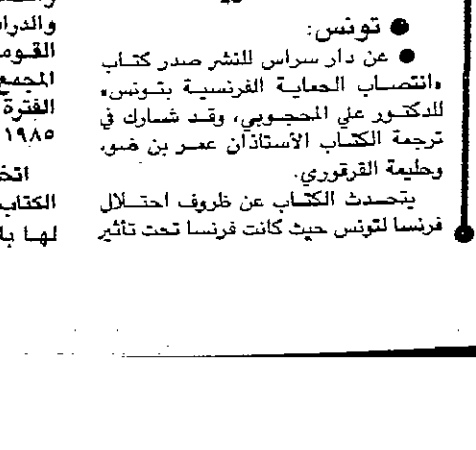
● من استعراض «حيوا الفرح»



● من استعراض «حيوا الفرح»



● من استعراض «حيوا الفرح»



● من استعراض «حيوا الفرح»

### ثقافة عربية • ثقافة عربية • ثقافة عربية

الشعور القومي في التاريخ العربي

والذي قصده هنا أن يكون متحلاً لها

ينضج من البحوث والمنقشات إلى

جميع المدارس الفكرية قد استهت في

تطوير فكرة الهوية العربية، وأن كل

من الممكن إخضاعها للنقد.

### خطوط على مبارك:

القاهرة:

تواصل المهة العامة للكتاب في محم

إصدار الكتاب المهم «الخطبة التوفيقية

الذي ألفه على باشا مبارك عن القاهرة

وبنها وصاحبها، تحتل الجزء الثاني

الذي صدر هذه الأيام من جامع القاهرة

حيث يتناول هذه الآثار الإسلامية التي

أصبحت حجرة أساس في الخطبة

التاريخية من الأرض العربية، يعبر عن

على مائة أحد المراجع الإسلامية في

العمران المصري القديم.

### الشعر العربي الحديث

لندن:

ترجم الشاعر اليمني عبد الله

العنري قصائد مختارة لأكثر من (١٥)

شاعراً عربياً حديثاً، إلى اللغة

وأصدرها في كتاب بعنوان: «الشعر

العربي الحديث» عن دار سكون

الثقافية.. وهي المرة الأولى التي قدم

فيها دار بهذا الحجم على إصدار شعر

عربي مترجم.

### الفكر القومي العربي:

بيروت:

صدر عن مركز دراسات الوحدة

العربية، في بيروت كتاب جديد بعنوان:

«تطور الفكر القومي العربي»، وتضمن

وقائع الندوة الفكرية التي نظّمها المركز

بالتعاون مع المجمع العلمي العراقي،

واتحاد المؤرخين العرب ومعهد البحوث

والدراسات العربية حول تطور الفكر

القومي العربي، والتي عقدت في مقر

المجمع العلمي العراقي في بغداد خلال

الفترة بين ٨ - ١٠ مايو (أيار) من العام

١٩٨٥.

### أشكال الهيمنة

تونس:

عن دار سراس للنشر صدر كتاب

«الانتصاب الجماعية الفرنسية بـتونس»

للكتور عبد المجووبي، وقد شارك في

ترجمة الكتاب الأستاذان عمر بن حو،

وحليم القزويني.

يتحدث الكتاب عن ظروف احتلال

فرنسا لتونس حيث كانت فرنسا تحت تأثير

فرنسا لتونس حيث كانت فرنسا تحت تأثير

فرنسا لتونس حيث كانت فرنسا تحت تأثير

فرنسا لتونس حيث كانت فرنسا تحت تأثير

فرنسا لتونس حيث كانت فرنسا تحت تأثير

فرنسا لتونس حيث كانت فرنسا تحت تأثير</







عبد الحليم كركلا يتحدث عن المسرح العربي (ص ١٠) لقاء في البحرين عن تأثير الميراث الأجنبيات (ص ١١) أسوار جديدة عن «أبو الهول» (ص ٦٥) ظاهرة الحاخام مئير كاهانا؟ (ص ٦٤)

**مع ذروة الصباح**

عندما كان يتسكع؟  
مات جون كيندي قتيلا بالرصاص في حديقة دالاس عام ١٩٦٣م بعد عامين فقط من توليه رئاسة الولايات المتحدة. وقيل ان يحقق طموحه في «المنصب العظيم» الذي كان يحلم به. ومازال مصرع كيندي محطاً بالانظار. من الذي قتله؟ وماذا؟ وليس مصرع كيندي هو اللغز الوحيد في قصته الدامية. فهناك الغاز أخرى قد تكون أقل أهمية. ولكنها تصنع الاطوار العام لشخصيته.

من الانغاز المحيطة بهذه الشخصية انه كان مصابا بمرض «اديسون»، وهو نوع من سرطان الدم يقتل ببطء. وقد قتل له الأطباء الذين اكتشفوا المرض وهو مازال عضوا بمجلس الشيوخ. قالوا له انه سيعيش حتى الخامسة والاربعين. ولكن الموت الذي لا يعرف أحد متى يأتي خالف تقدير الأطباء. ومات كيندي وعمره ٤٦ سنة. وليس بسرطان الدم، ولكن بالرصاص. لغز آخر من الغز كيندي، انه كان يتسكع باستمرار. وقد ظن الكثيرون انها افساسه النجاش والتفك. ولكنها في الحقيقة كانت افساسه الامم. فقد كان كيندي مصابا بانزلق غصروي بسبب له الا هتلا ويحتم عليه ان يرتاح وان يتسكع على سرير من الخشب. ولكنه كان مضطرا للحركة باستمرار ما كان يسبب له الالم الذي كان يحاول اخفاؤه تحت قناع من افساسه الدائم. وقد وصفه شقيقه روبرت الذي اغتيل ايضا عام ١٩٦٨م قتل: ان أكثر أيام جون على الأرض. كانت تسعة. وكنت مليئة بالالم الذي حرمه الكثير من مع الحياة.

عبد الله باحير

**«المجرم» بريء!**

طوكيو - أ. ب. والمجرم الذي ادين قبل ٢٩ عاما في جريمة ارتكبت قبل ٢٤ عاما وجد بريئا امسا!

الياباني يوسيميتسو اوميدا الذي يبلغ من العمر ٦٢ عاما أعيدت محاكمته وأصدرت المحكمة قرارها بتبرئته من جريمة قتل ماسا اوياما في شهر أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٥٠.

وكان يوسيميتسو قد ادين عام ١٩٥٧ وحكم عليه بالسجن مدى الحياة في تهم تتعلق بقتل اوياما، الموظف بمكتب تابع لمصلحة الغابات اليابانية وسنة ١٩٠ ألف ين (٢٧ دولارا وقتذاك) من حصيلته المكتبة.

واستند القضاء آنذاك في إدانة يوسيميتسو على ان الفاعل الاول في الجريمة هو تاكيوهارا جاسا شريكا. وقد أعدم ماجا بالفعل في يونيو (حزيران) ١٩٧٠.

والغريب ان المحكمة برأت امس يوسيميتسو رغم انه اعترف في التحقيقات الأولية قبل ٢٤ عاما بكونه شريكا. لكن المحكمة اعتقدت امس بأن الاعتراضات المتعددة من المتهم بعد تحديده من جانب الشرطة.

وكان المتهم «الدان» قد قضى ٢٩ عاما في السجن قبل ان يفرغ عنه تحت الملاحظة تقديرا لخصن سلوكه داخل السجن.

**نكتة اليوم**

**القطب الجنوبي**

الاول: هل تصدق اننا في القطب الشمالي نرى لهب الشصعة يتجدد من شدة البرودة.

الثاني: وماذا في ذلك؟ اننا في القطب الجنوبي عندما نتكلم نخرج من فمنا الكلمات ونجهد فنفسنا الى غلبا لتسمعها!

القراري: ياسر قريون



**لمحة الفرو في أزياء الشتاء**

تتسم آخر صيحات أزياء الشتاء بلهسة رقيقة من انواع الفرو المختلفة تصاف الى البلاطي والتاثيرات لتعطي عليها مسحة من الجمال والانتافة. ومن آخر هذه الصيحات ذلك التاثير الذي صممه مصمم الأزياء بيير بالمان وهو من التويد المظلم اسود وابيض ويحل على الكتف بقو ثعلب الماء يشكل جزء من فبكتة على الرقبة بالإضافة الى قبة على هيئة بيريه من الفرو الاسود ايضا.

**معاناة ٣٦ مليوناً في امريكا**

**هدوء الليل وصمت النهار يشكلان عذاباً لضحايا مرض ظنين الأذان**

نيويورك - ي. ب. ١: هدوء الليل أو الصمت لحظة من لحظات النهار قد يكون متعة للكثيرين لكنه عذاب ومعاناة لاخرون. هؤلاء الآخرون هم ضحايا ظنين الأذان، تلك الحالة التي يعاني منها ٣٦ مليون امريكي بدرجات متفاوتة، والصمت والهدوء عندهم يزيد الطين بلة، اي يزيد الظنين حدة.

اي يكف احساس المرء بها، فالصخب الحاد قد يكون المسبب لنوباتها ايضا، والمقصود هنا ان هناك من يعانون من حالة ظنين الأذان الدائم، وهناك من يعانون من نوباتها بين وقت وآخر.

والناتجة الى الفريق الثاني يقول الدكتور توما ان حاسوبه مكنشيتو (موسيقى سيوفونية) صاخبة كليل يبداء نوبة الظنين في وقت لاحق، وهي نوبة تمتد بين ساعة وبضعة أيام. اما عن الاسباب الفعلية فهي متعددة للغاية وتتراوح بين التافه جداً والخطير جداً.

ومن المؤكد ان حيوان وحيد القرن الاسود الذي يعيش في افريقيا الاستوائية هو اكثرها معاناة قد انخفض عددها من ٦٥٠٠ منذ ١٦ عاماً الى ٤٥٠ اليوم بسبب عمليات الصيد غير القانونية التي ترمي تزويد الاسواق بقرونه والجزاء الأخرى من لاستخدامها في صناعة العقاقير التقليدية خاصة تلك التي تستخدم لفخض الحصى.

وذكر المصن ذاته ان عمليات الصيد

وتتراجع شدة الظنين بين زئير خافت في الآذان الى صرير التزويق الحاد الصارخ، وهي حالة لا تعرف الهرواية فهي دائما في اذني صاخبا ولا يسمعون غيره. الدكتور جوزيف توما، اخصائي الأذن والأذن والحجيرة بمدينة هينينجتون ولاية غرب فيرجينيا، يوضح ان حالة ظنين الأذان قد تنفد على الانسان استماعة بالحياة اذا كانت على درجة شديدة من الحدة. وضحايا هذه الحالة يصيهم التوتر لان الضوضاء في اذانهم تقدهم القدرة على التركيز وتصلهم متعة النوم الهادئة. وإذا كان الهدوء والصمت يظهر الحالة.

لندن - «الشرق الأوسط»:

الزوجة التي كانت تنتظر داخل سيارة الاسرة شاهدت زوجها يحرق في العراء الانجليزي جراهام ويليامي من حي نيروود. الأعل جنوب لندن كان يعاني فريفا من تلازم الكشافة في اقامة مخيم صيفي قرب سوانديج في مقاطعة دورست جنوب غربي انجلترا. ولم ينتبه جراهام الى وجود الأبراج الحاملة لتكاملات الضفادع العالي في المكان الذي اراد فيه تثبيت الصاري الحامل لعل الخيم. وكان الصاري مصنوعا من الصلب. ولدى حمله لتثبيت في مكانه تلاصق الصاري مع أحد الكابلات الدارية بطبيعة الحال. الكابل يحمل تيارا كهربائيا قوته ١١ ألف فولت وعلى الفور كانت الشحنة الهائلة التي دخلت الى جسم الرجل وعوقف بقدميه على الأرض كافي لصعقة في لحظة. ولم يتوقف الأمر عند صعق الرجل فقد اشتعلت فيه النار وهو يتحرك على الأرض تاركا الصاري.

كان ذلك خلاصة ما استمع اليه ليلة امس قاضي الوفيات المشيوعة، جون الجار، حول واقعة وفاة جراهام يوم ١٥ أغسطس (آب) الجاري.

الزوجة من جانبها قالت انها كانت داخل السيارة حين رأت نارا صغيرة فوق الأرض الخالية. وعلى الفور تفقنت ان زوجها هو الذي يشتعل.

التعمية ماروسا مكليود، من حي بالهام، جنوبي لندن، كانت ضمن فريق الكشافة وروت ما شاهدته قائلة: لقد سمعت ضوضاء تصدر من الرجل مثل تلك التي تصدر عن مولد التيار الكهربائي ورايت قاعدة الصاري (تقصد الرجل) تحترق.

**فحص روتيني لأذني ريجان**

لوس انجيليس - ر. أ. جري الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس فحصا روتينيا لسمعته هذه العملية التي يقضيها في كاليفورنيا وذلك في جناح الرئيس بالبنك الذي ينزل به. ويقضي الرئيس الامريكي ثلاثة أيام في لوس انجيليس لبعض الاعمال الخاصة قبل ان يعود الى مزرعته في سانتا باربرا.

وكان لاري سيكس المتحدث باسم البيت الأبيض قد صرح امس الأول بقوله: انه فحص روتيني لا توجد شكوى. انها زيارة ريجان (٧٥ عاما) من ضعف السمع منذ بضعة اعوام. ويرتدي سماعتين في اذنيه.

**مخالفة مرورية انقذت الطفل المخطوف**

هويتير (كاليفورنيا) - ي. ب. ١: استوقفت الشرطة سيارة مسرعة فوجدت بداخلها صبيا مخطوفا.

قعد التفت شرطة مدينة هويتير بولاية كاليفورنيا الامريكية ليلة امس الغضب على السائق توماس بينيت الذي يبلغ من العمر ٢٤ عاما اذ العثور داخل سيارته على صبي في الثامنة من العمر وقت يذاه بمسدس والوض انه لا يعرف السائق.

وكانت دورية المرور على طريق نهر سان جابريل السريع قد استوقفت السائق لانه تجاوز السرعة القانونية.

ولاحظ شرطي المرور بعد وقوف السيارة ان الصبي موقوف بين يديه فسأله ان كان يعرف السائق، لكنه نفى ذلك فوجهوا انه كان نائما واستيقظ ليوجد نفسه داخل السيارة. وتبين ان السائق اختلف الصبي من منزل اهله اثناء نومه.

**اعصار «فيرا» يقتل اربعة في شنجهاي**

بكين - ر. أ. ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان اعصار «فيرا» قتل سبعة اشخاص واصاب ٢٠ آخرين بجروح ودمر اكثر من ٥٠٠ منزل خلال اجتياحه شنجهاي.

وقالت الوكالة ان عدد القتلى كان منخفضا بسبب الاستعدادات التي تضمنت توافر ماوى آمن لنحو ١٠ آلاف سفينة و ٢٠ ألف راكب في الميناء.

وقد انقطعت امدادات الكهرباء في مناطق عديدة من المدينة قبل ان يتحرك الاعصار صباح امس شمالا فوق البصر الاصفر.

أفضل الشقق موقعا وسعرا.

الديابلانكا ALDIA BLANCA بينادولا (دور وبناني) BENA BOLA

سقة من قديم كافة الضمانات الطوبوية

تليفون: ٢٢٥٠١٠٢٥ (٢٢٥٠١٠٢٥) ٢٢٥٠١٠٢٥

**وحيد القرن يواجه خطر الانقراض بعد تزايد صيده بأفريقيا وآسيا**

نيروبي - ا. ف. ب. أكد الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة والموارد الطبيعية ان عدد حيوان وحيد القرن في افريقيا وفي اسيا مستمر في الانخفاض بسرعة مثيرا للقلق رغم الجهود الدولية لحماية هذه الثدييات التي تتعرض للتهديد أكثر من غيرها على سطح الأرض.

تماما في سنغافورة، واكد الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة والموارد الطبيعية انه في ولاية صباح (شرقي ماليزيا) وفي اندونيسيا حيث تعيش معظم مجموعات وحيد القرن في سوماترا يجري تشجيع الصيادين غير القانونيين للتصدير الى سوق سنغافورة.

ويضيف الاتحاد الدولي ان سنغافورة تعتبر في الوقت الحالي القانوني الوحيد على الصعيد الدولي لقرن وحيد القرن والمنتجات الأخرى. وتمز أكثر من نصف قرون هذا الحيوان في اسيا غير سنغافورة الى جانب تلك الواردة من افريقيا في طريقها الى الخارج.

**حادث لاميرة موناكو حيث ماتت أمها**

مونت كارلو - أ. ب. ١: الأميرة كارولين، أميرة موناكو، ماتت من حادث وقع لها خلال الأسبوع الماضي في المكان الذي لقيت فيه أمها، الأميرة جريس، مصرعها قبل أربعة أعوام.

الحادث وقع على يد ممتي متر من الممتي الذي قتل عنده الأميرة جريس، وكانت الأميرة كارولين في طريق العودة الى قصر والدها في مونت كارلو حين فقدت السيطرة على سيارتها بسبب ضوضاء باهر من سيارة قادمة قاصفتها بجدار على جانب الطريق.

المحدث باسم قصر أمير موناكو أكد ان الأميرة بغيرهول الحوادث أسفر فقط عن اضرار مادية طفيفة للسيارة.

**٢١ مرضا تصيب طماطم وخيار البيوت المحمية**

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط»:

حضر باحثان من المركز الاقليمي لبحاث الزراعة والمياه بالرياض ٢١ مرضا تصيب نباتات الطماطم والخيار المزروعة في البيوت المحمية في السعودية. جمع الباحثان محمد شريف وفهد عبيد عيانت نباتية مصابة بهدف حلها ومعرفة مسبب المرض وتوصلا لحصر ٢١ مرضا ناتجة عن ثمانية عشر نوعا من مسببات المرض منها تسعة امراض فطرية وخمسة امراض فيروسية ومرضان تسببهما الديدان. ومرض واحد ناتج عن نبات طفيلي واربعة امراض فيسيولوجية.

وناقش الباحثان في الندوة التاسعة للنواحي البيولوجية التي عقدت بالمركز مؤرخا توزيع وانتشار جميع هذه الامراض وذلك حسب اهميتها.

**حادث لاميرة موناكو حيث ماتت أمها**

مونت كارلو - أ. ب. ١: الأميرة كارولين، أميرة موناكو، ماتت من حادث وقع لها خلال الأسبوع الماضي في المكان الذي لقيت فيه أمها، الأميرة جريس، مصرعها قبل أربعة أعوام.

الحادث وقع على يد ممتي متر من الممتي الذي قتل عنده الأميرة جريس، وكانت الأميرة كارولين في طريق العودة الى قصر والدها في مونت كارلو حين فقدت السيطرة على سيارتها بسبب ضوضاء باهر من سيارة قادمة قاصفتها بجدار على جانب الطريق.

المحدث باسم قصر أمير موناكو أكد ان الأميرة بغيرهول الحوادث أسفر فقط عن اضرار مادية طفيفة للسيارة.

**مرض تصيب طماطم وخيار البيوت المحمية**

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط»:

حضر باحثان من المركز الاقليمي لبحاث الزراعة والمياه بالرياض ٢١ مرضا تصيب نباتات الطماطم والخيار المزروعة في البيوت المحمية في السعودية. جمع الباحثان محمد شريف وفهد عبيد عيانت نباتية مصابة بهدف حلها ومعرفة مسبب المرض وتوصلا لحصر ٢١ مرضا ناتجة عن ثمانية عشر نوعا من مسببات المرض منها تسعة امراض فطرية وخمسة امراض فيروسية ومرضان تسببهما الديدان. ومرض واحد ناتج عن نبات طفيلي واربعة امراض فيسيولوجية.

وناقش الباحثان في الندوة التاسعة للنواحي البيولوجية التي عقدت بالمركز مؤرخا توزيع وانتشار جميع هذه الامراض وذلك حسب اهميتها.

**ظاهرة غريبة في مصر: رحم في بطن رجل يصيبه بحالة من العقم**

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:

اكتشف فريق من الأطباء المصريين حالة مرضية فريدة من نوعها.. حيث توصل الفريق إلى أن رجلا في بطن رجل شخص الإصابة في البداية حاشته على أنه فق، في الوقت الذي كتلت فيه إحدى الخصيتين معلقة بجانب الخصية البطان.

وقد اكتشف الأطباء وهم يجرون العملية الجراحية أنهم أمام جهاز أنثى متكامل حيث كان الرحم وسط الخصيتين وكانت إحداهما على هيئة مبيض. وأكد الأطباء ان الخصية المعلقة لا تؤدي وظليتها لأنها لا تغرز مما سبب للمريض عيبا خلقيا.

وأشار الأطباء الى ان هذه الحالة نادرة الحدوث ولم تقابلهم حتى الآن إلا هذه الحالة على مدى الأعوام الطويلة من العمل والدراسة، وتذكروا ان هناك احتمالات عديدة أدت الى وجود هذا العيب الخلقي منها ان يكون الرحم سببا في الضغط على الحبل النوري للمريض، وانسداد هذه القناة ثم ان وجود الخصيتين في جانب واحد هو الجانب الأيسر أحد اسباب العقم. ولكنهم أكدوا ان المرض لا يمكن ان يتحول الى أنثى رغم وجود الرحم، وأنه يعيش حياته العادية بعد ان أجريت له العملية بنجاح.

وتذكرت مصادر طبية في القاهرة إنها أول حالة من نوعها تكتشف في مصر وان المرض رجل لأن مريضاته ذكورية تماما، وله كل خواص الرجل من ذن وشعر غزير.

ويشير الأطباء حالة المرض النادرة بأنه قد يكون وراثيا تعاطي أمه أثناء فترة الحمل الأدرية التي أثرت على هذا التحوّل أو الخلل النسي.

والغريب ان المريض طلب من فريق

**جز الضأن في الربيع أكثر فائدة للحيوان**

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط»:

أكدت دراسة مقارنة بين جز الضأن في فصلي الصيف والربيع ان الجز في فصل الربيع أكثر فائدة للحيوان منه في فصل الصيف.

أجرى الدراسة الدكتور هاشم محمد الهادي (كلية الطب البيطري والشرية الحيوانية جامعة الملك فيصل - الاحساء) وشملت دراسته مجموعتين من الضواف النورية الأولى جز في اواخر الربيع فيزاد (شباط) والأخرى في اوائل الصيف مايو (آيار).

أجريت التجارب في الاحساء من تسجيل معدلات الاحوال الجوية والتحمل الحراري والتفصيل في الحيوان قبل وبعد جز الصيف وجزو قياس نسبة الماء في الجسم ومعدل دوراته بطريقة الماء المشع.

والمعروف ان جز الضأن يناسب في اقل مناطق السعودية في فصل الصيف مما يجعل الحيوان عرضة لحرارة من الجو الحراري في هذا الفصل من العام عند جز

**سر امريكي يذاع لأول مرة قنبلة هيدروجينية سقطت خطأ فوق نيومكسيكو عام ١٩٥٧**

النيومكسيكو (نيو مكسيكو) - ي. ب. ١: كشف النقيب امس عن سر بالغ الخطورة بان اذيع لأول مرة ان إحدى الطلقات الامريكية اسقطت - خطأ - قنبلة هيدروجينية فوق منجم النيومكسيكو بولاية نيو مكسيكو الامريكية عام ١٩٥٧. القنبلة التي تزييد في قوتها التدميرية بمئات الاضعاف عن قوة القنبلة الذرية التي استخدمت في تدمير هيروشيما كانت على متن إحدى طائرات ب - ٣٦، اثناء عبورها في مساء النيومكسيكو عام ١٩٥٧. وسقطت القنبلة الهيدروجينية التي تزن ١٩ طنًا في أرض خالية.

كشفت النقيب عن هذا السر الخطير اس صحيفة «النيومكسيكو» مستندة الى وثائق قالت انها تمكنت من الحصول عليها.

واوضحت الصحيفة ان المقررات التقليدية التي كانت تحظر القنبلة انجذرت فاجدحت حفرة ضخمة، لكن لحسن الحظ لم ينشط المفجر النووي، ومن

**صباح الخير**

**«فالقو»**

اعرف سيدة تضع في صالون بيتها خزائن زجاجية تضم تحفا قيمة مثل التماثيل الصينية الصغيرة المصنوعة من جارة شبيه كريمة وما الى ذلك. وكان في وسط الخزائن صينية قهوة صغيرة عليها ستة فناجين تسج في نور مركز عليها. وكنت اسمع ان الفناجين اثرية تعود الى القرن الثامن عشر، وقد صنعت في الصين. ومرت بمهرجات الهند. قبل ان تصل الى لندن وننتهي في بيت السيدة.

والاحظت يوما ان الفناجين ليست في مكانها وسالت السيدة ابن تحفتها المفضلة فقالت: لا تسأل. ولم اسأل اعتقدا ان اللصوص سرقوها. وان السيدة ستبقي اذا تذكرت الموضوع. إلا ان السيدة نفسها لم تستطع الصمت وقالت ان الفناجين طلعت «فالقو». فقد عرضتها على خير لثمتينها فاك لها منها البلاسيتك. ولم تر الصين يوما.

وقلت للسيدة انه ربما كان من البلاستيك «الآري» فرجنتي الا اذاعها في الموضوع لانه بالإضافة الى الخسارة المادية فهي تشعر بالغباء لأنها بقيت سنوات تحجب بفناجين بلاستيك مموهة.

وبالطبع فالسيدة ليست اول او آخر من يفاجأ بتحفة يعتقد انها ثمينة ونادرة ويكتشف انها «فالقو». وانه وقع ضحية تصاصين. والتحفة «فالقو» تتوهم عن بعض الناس «فالقو»، ممن يعتقد الواحد منا انهم اصداق وانهم مخلصون فيجذلونه في اول فرصة.

فالقو، والناس «فالقو» موضوع آخر، وسأبقى اليوم مع التحف.

هناك رجل تعرفه سرق له اللصوص محتويات بيته كلها إلا لوحة زيتية (لها صديق له وتركه يعتقد انها لا تقدر بثمن).

وسر الرجل بقاء اللوحة واعتقد ان سبب ذلك جهل اللصوص بأصول الفن الرفيع. إلا ان البيت سرق مرة أخرى، وتكرر موضوع ترك اللوحة، فشكل الرجل في الأمر. وعرض اللوحة على خير فثنين انها طيبة غير مثقفة من نوع لا يزيد ثمنه على بضعة جنيهات.

غير ان قصتي «فالقو» المفضلة هي عن صديق اعتاد ان يزور علينا بساعة سويسرية اثرية. وسطا لصوص مسلحون على متجر كان يزوره في وسط لندن واخذوا الجميع الى غرفة داخلية وجردوهم من كل ما يملكون. واسك اصن بساعة الصديق ثم رماها عليه وهو يقول انها «فالقو». ونسي الرجل انه منظر ارضا. ومفتوح الباب والرجل، وان اللص فوقه يصوب مسدسا الى نافوخته. وقفر واقفا للدفاع عن شرف ساعته إلا ان اللص ضربه بعقب المسدس على راسه. ثم ركله بين رجله فوقع بين اي الارض.

ورابت الصديق بعد ذلك قفل ان الحادث كله بظن انهم من اكتشافه. ان اللص كان على حق وان ساعته «فالقو».

**جهاز الخازن**



**بطولة قذف الصخرة**

رياضة غريبة لا تمارس في أي مكان في العالم الا في سويسرا وتقام لها بطولة كل عام ضمن مهرجان للألعاب يطلق عليه اسم «مهرجان البنية» يجتذب الآلاف من المشاهدين.

وهذه الرياضة اشبه بلعبة قذف الحلة وان كانت تستعمل بالكرة الحديدية فيها صخرة ضخمة وهي لعبة شعبية بين سكان جبال الالب السويسرية.

وفي الصورة سب اميون الذي فاز بالبطولة محققا رقما قياسيا لقذف الصخرة لمسافة ٣٧,٤ متر.

للعلم الصخرة وزنها ٨٢ كيلو جراما.